



**Federazione Italiana Discipline Armi Sportive da Caccia**



# **FREESTYLE**

1. Partnership
2. A-Frame
3. Long Jump
4. High Jump
5. Wall Climb
6. Hang Time
7. Sprint Pull
8. Trackmill
9. Treadmill
10. Coursing 50-100 m

# REGOLAMENTO FREESTYLE

Il programma Freestyle costituisce una specialità sportiva attraverso la quale il binomio costituito dal conduttore (supportato da un assistente collaboratore) e il cane realizzano una performance atletica grazie all'affiatamento, all'intesa e al coordinamento psicomotorio ottenuto in virtù degli allenamenti condotti nella quotidianità.

Il ruolo del conduttore è decisivo nel fornire al cane la necessaria serenità, sicurezza e fiducia prima, durante e dopo l'esecuzione della gara, attraverso l'incoraggiamento e il rinforzo positivo.

Attraverso la pratica sportiva in collaborazione con il conduttore e con il suo assistente collaboratore, il cane eserciterà e dimostrerà il possesso delle doti naturali di docilità e socialità, oltre al temperamento e alla solidità nervosa funzionali per ottenere le migliori prestazioni a livello fisico e mentale.

Il programma Freestyle è articolato in 10 prove, le quali possono essere tutte, o anche soltanto alcune, presenti in una giornata di gara, a discrezione del comitato organizzatore di ciascuna gara.

Il comitato organizzatore designerà un direttore di campo che provvederà a inoltrare le corrette notifiche alle autorità competenti (commissariato, ASL, ecc.) e sarà il punto di riferimento del giudice per la corretta installazione del campo ed il corretto svolgimento della prova.

Tutti i concorrenti dovranno essere muniti di un idoneo collare o pettorina, che dovranno essere autorizzati dall'ufficiale di gara. Nel caso dell'utilizzo di collari a scorrimento o semi scorrimento, esso sarà portato esclusivamente in modo fisso. In oltre saranno muniti di un guinzaglio lungo all'incirca 120 cm. Il proprietario del cane partecipante alla manifestazione sarà responsabile, ai sensi dell'art. 2052 C.C., dei danni provocati a persone o cose durante tutto lo svolgimento delle prove.

Gli Ufficiali di Gara possono allontanare dalla gara, anche dietro segnalazione del delegato Cinowork o dei componenti il comitato organizzatore, il conduttore che non ottemperi il massimo rispetto verso il pubblico, gli altri concorrenti, gli ufficiali e commissari od il comitato organizzatore, oppure allorquando non dimostri un corretto comportamento ispirato ad un esemplare educazione sportiva. L'Ufficiale di Gara può porre fine all'esecuzione degli esercizi di gara da parte di un cane che non sia in perfette condizioni fisiche o psichiche.

## **CLASSI E CLASSIFICHE:**

La specialità prevede classifiche per ciascuna delle singole gare e una classifica generale combinata di Campionato, suddivise in classi di esperienza. Ciascun concorrente può scegliere, alla sua prima partecipazione, in quale classe iscriversi:

- Base;
- Intermedio;
- Avanzato.

Successivamente avrà la possibilità di passare in una classe superiore, qualora consegua un rendimento qualificato (ai fini del Campionato si considera la classe più alta):

- almeno 1 volta "eccellente" ( $\geq 91/100$  di media tra le prove di giornata);
- almeno 3 volte "molto buono" ( $\geq 81/100$  di media tra le prove di giornata).

All'ottenimento di 3 "eccellente" (di media tra le prove di giornata) consecutivi, il binomio è in ogni caso tenuto a iscriversi nella classe superiore.

Non è consentito retrocedere in una classe inferiore, dopo aver partecipato a una gara nelle classi "Intermedio" o "Avanzato".

Classifiche speciali sono previste per i conduttori di età inferiore ai 16 anni e per quelli che gareggiano con cani che hanno compiuto almeno 8 anni di età:

- Giovani Handler (conduttori che non abbiano compiuto i 16 anni di età);
- Senior Dogs (conduttori di cani anziani – almeno 8 anni di età compiuti).

# 1. Partnership

## **MODALITÀ DI ESECUZIONE:**

La prova chiamata "Partnership" consiste nell'effettuare insieme al cane un percorso attraverso il quale il binomio dovrà svolgere in combinazione esercizi di **obbedienza, reattività e autocontrollo**; lo scopo della prova è quello di far avvicinare le masse ad una attività sportiva che può essere il corretto viatico per la giusta educazione del cane a prescindere dalla razza, taglia o peculiarità personali ispirandosi ai principi etici dell'alterità animale. Per questo, la prova di Partnership non costituisce il fine, ma solo un mezzo per giungere ad una corretta attività fisica basata sul rapporto cane-uomo.

La prova si articola nei seguenti esercizi valutativi:

**1. 90° A SINISTRA O A DESTRA (10 punti):**

Cane e conduttore eseguono una svolta a sinistra o a destra (a seconda di come l'Ufficiale di Gara ha tracciato il percorso) con angolo di 90° e proseguono verso la stazione successiva.

**2. CONVERSIONE 180° (10 punti):**

Cane e conduttore eseguono un'inversione di marcia ruotando a sinistra o a destra (a seconda di come l'Ufficiale di Gara ha tracciato il percorso) con angolo di 180° e proseguono verso la stazione successiva.

**3. SEDUTO SUL POSTO E GIRO INTORNO AL CANE (10 punti):**

In condotta, il binomio si ferma e il cane si siede al piede. Il conduttore compie un giro completo intorno al cane che deve restare fermo fino al ritorno del conduttore (posizione per il premio) Subito dopo, il binomio riparte in condotta fino alla stazione successiva (il cane riparte dal seduto).

**4. SLALOM (10 punti):**

In condotta, il binomio percorre una serpentina tra 4 birilli, disposti linearmente a distanza di circa 150cm l'uno dall'altro; il primo birillo deve essere affrontato da destra (con il cane interposto tra il conduttore e il birillo alla sua sinistra).

**5. SEDUTO – TERRA – SEDUTO – RIPARTI (10 punti):**

In condotta, il binomio si ferma e il cane si siede al piede; successivamente viene messo in terra e infine nuovamente seduto al piede (posizione per il premio). Subito dopo, il binomio riparte in condotta fino alla stazione successiva (il cane riparte dal seduto).

**6. SALTO ACCOMPAGNATO DI CM 30/60 CM (10 punti):**

Il binomio in condotta si avvicina al salto (60cm a meno che il cane non versi in condizioni fisiche sfavorevoli in ragione della sua statura, età, stato di salute, ecc.); senza fermarsi, il conduttore indica al cane di saltare e lo riprende in condotta subito dopo il salto.

**7. REAZIONE ALLO STIMOLO (10 punti):**

l'unità cinofila si presenterà all'ufficiale di gara che sarà contornato dal figurante ed almeno altri due assistenti. Il cane, che sarà vincolato al guinzaglio, dovrà mantenere un atteggiamento il più possibile tranquillo e socievole. Su ordine dell'ufficiale di gara il figurante (o commissario di campo) si allontanerà ponendosi dietro un nascondiglio. Il conduttore successivamente si avvicinerà ponendo il cane seduto ad una distanza di circa 5 metri dal su detto nascondiglio. Il figurante, sotto indicazione dell'ufficiale di gara, uscirà dal nascondiglio e stimolerà brevemente il cane in predazione con un salsicciotto.

**8. PRESA SUL SALSICCOTTO (10 punti):**

Successivamente alla stimolazione in predatorio il cane dovrà mordere il salsicciotto e trattenere saldamente la presa. Il conduttore potrà incitare il proprio cane, trattenendolo al guinzaglio, rimanendo fermo sul posto. L'ufficiale di gara, nell'assegnare il punteggio all'unità cinofila, terrà

conto della valutazione del figurante rispetto alla presa del cane. Il cane si potrà allontanare dal figurante recando con sé il salsicciotto.

### **9. AUTOCONTROLLO (10 punti)**

Terminata la fase di morso e fatto lasciare il salsicciotto, che dovrà essere riposto dietro il nascondiglio, l'unità cinofila dovrà introdursi in un gruppo di persone (almeno 4 tra cui l'ufficiale di gara) e mantenere la posizione di seduto per almeno 4 secondi al centro del gruppo. Durante questa fase il cane dovrà assumere atteggiamenti che mostreranno sicurezza e tranquillità. Il conduttore a sua discrezione potrà richiamare l'attenzione del cane, metterlo sotto comando o accarezzarlo al fine di indurre nel cane un comportamento disteso e socievole.

### **10. GIOCO (10 punti)**

Il binomio, prima di uscire dal campo di gara giocherà con una pallina/manicotto personale per mostrare l'affiatamento, la motivazione al gioco e il rispetto delle mani del conduttore.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Il giudizio sul lavoro dei vari binomi sarà volto a premiare il lavoro congiunto ed in particolare la prestazione dell'atleta in un contesto dove si esalta l'atteggiamento positivo e la gioia di lavorare del cane, unitamente al suo conduttore in gare sportive/agonistiche. Valutando la precisione di esecuzione si terrà conto che non vi siano atteggiamenti di forte sottomissione o meccanizzazione nelle loro eccezioni negative. Soggetti particolarmente contratti, impauriti ed atteggiamenti prodotti da metodi addestrativi duri che tendono a meccanizzare il cane, privandolo della sua personalità, saranno fortemente penalizzati.

**Per ciascuno degli esercizi da 1 a 6 le penalità sono le seguenti:**

- 1 punto: il cane si distacca dal conduttore >30cm in condotta;
- 1 punto: il cane segue o precede il conduttore nella condotta, o intralcia nelle svolte;
- 1 punto: il cane si pone male allineato >45° nelle posizioni di seduto e a terra;
- 2 punti: il cane abbatte un birillo nello slalom o l'asticella nel salto;
- 2 punti: il cane si distacca dal conduttore >50cm in condotta;
- 2 punti: il cane si alza anticipatamente dalle posizioni;
- 2 punti: doppio comando (un comando gestuale abbinato a comando verbale, se dato contestualmente, non è penalizzato come doppio comando);
- 2 punti: aiuti dati con il corpo (es. il conduttore spinge il cane con le ginocchia nelle svolte, o si piega per agevolare la messa a terra, ecc.);
- 2 punti: slalom attraversato contro-mano (primo birillo alla destra del conduttore);
- 3 punti: guinzaglio teso in condotta;
- 3 punti: il cane perde concentrazione (es. si ferma per annusare);
- 3 punti: esercizio ripetuto (non si sommano eventuali altre penalità precedenti – es. doppi comandi, aiuti, ecc.);
- 5 punti: il conduttore aiuta il cane adescandolo (es. con la mano chiusa, simulando un boccone);
- 5 punti: il conduttore corregge fisicamente il cane;
- 10 punti: esercizio non eseguito (non si sommano eventuali altre penalità – es. doppi comandi, aiuti, ecc.);
- 10 punti: cane fuori controllo (es. minaccia l'Ufficiale di Gara).

**Per l'esercizio numero 7 le penalità sono le seguenti:**

- 1 punto: partenza ritardata, scarsa reattività;
- 2 punti: mancata reazione, necessità di aiuto/incitamento decisivo da parte del conduttore;

- 5 punti: il cane punta la figura dell'assistente di campo (figurante) ma poi si indirizza sul salamotto;
- 10 punti: il cane punta decisamente la figura dell'assistente di campo (figurante) o l'Ufficiale di Gara in modo aggressivo;
- 10 punti: il cane non reagisce allo stimolo neppure con aiuto.

**Per l'esercizio numero 8** le penalità sono le seguenti:

- 1-3 punti: presa molle, insicura (proporzionalmente);
- 2-5 punti: il cane lascia spontaneamente il salamotto da poco abboccato;
- 10 punti: il cane lascia il salamotto e punta la figura dell'assistente di campo (figurante) in modo aggressivo.

**Per l'esercizio numero 9** le penalità sono le seguenti:

- 1-5 punti: cane molto insicuro, asociale, estremamente diffidente (in proporzione);
- 6-10 punti: cane nervoso, intollerante, aggressivo (in proporzione).

**Per l'esercizio numero 10** le penalità sono le seguenti:

- 1-5 punti: cane disinteressato al gioco con il conduttore;
- 6-10 punti: cane eccessivamente sottomesso, intimorito dal conduttore.

### **DIVIETI:**

Non è tollerata alcuna forzatura sul cane, né atteggiamento antisportivo da parte del conduttore.

### **SUPERVISIONE:**

In campo sarà sempre presente un ufficiale di gara che:

- Darà disposizioni al conduttore del cane e agli altri commissari di campo (tra cui quello con ruolo di figurante) per lo svolgimento degli esercizi
- Verificherà l'esecuzione della prova accertandosi che non vengano commesse infrazioni;
- Potrà sospendere la prova se rileva un evidente stato di disagio del cane o una condizione fisica preoccupante.

In campo saranno inoltre presenti un numero sufficiente di assistenti (idealmente 3), di cui:

- Uno sarà incaricato come figurante nell'esercizio di reattività sul salamotto;
- Due saranno incaricati di formare il gruppo di persone alle quali il cane dovrà essere indifferente negli esercizi di reattività sul salamotto e di autocontrollo;
- Uno ricoprirà la performance sulle classifiche e si occuperà di far rispettare l'ordine di ingresso.

Le decisioni assunte dall'ufficiale di gara non sono appellabili. In nessun caso ammesse contestazioni da parte del conduttore (es. a seguito di eventuali distrazioni del cane per eventi esterni come presenza di personale di Staff, fotografo, esultanze, incoraggiamenti, ecc).

### **STRUTTURA:**

Il terreno di gara, pianeggiante e privo di ostacoli che possano pregiudicare la salute del cane (es. scoli/tombini, buche, altre asperità del suolo), deve avere una superficie di almeno 20x20m.

L'ostacolo per l'esercizio di salto dovrà essere regolabile in altezza da 30cm a 60cm e consentire al conduttore di superarlo passando di lato accanto al cane mentre questo lo supera saltando.

### **PUNTEGGIO E CLASSIFICA:**

Il punteggio totale complessivo è di 100 punti e per il superamento della prova sono richiesti almeno 70 punti. La classifica della giornata sarà redatta ordinando in maniera decrescente i punteggi conseguiti. Questa prova influirà sulla classifica del campionato apportando al binomio un punteggio pari a quello conseguito.



## 2. A-frame

### **MODALITÀ DI ESECUZIONE:**

La prova si effettua collaborando con il proprio cane per il superamento di un ostacolo, effettuando insieme il maggior numero di passaggi da una parte all'altra dell'ostacolo (palizzata) in un intervallo di tempo.

In questa prova il binomio effettuerà una manche di 1 minuto e poi, se previsto dal comitato d'organizzazione, potrà effettuare una seconda utile per migliorare la best performance.

Il cane, alla partenza, può essere tenuto fermo da un collaboratore del binomio che deciderà quando lasciarlo, dando il via alla prova.

Non sono previste zone di contatto, quindi il cane può superare l'ostacolo nel modo preferito (a differenza per esempio di quanto avviene in agility).

Il conduttore affianca il cane nell'esecuzione dei diversi passaggi senza tuttavia poterlo mai toccare, pena l'annullamento della prova; per stimolarlo può avvalersi di qualsivoglia tipo di feticcio come per esempio salamotti, manicotti, palline, fiocchetti o altri target che il cane comunque non dovrà abboccare (qualora il cane dovesse abboccare il feticcio utilizzato dal conduttore come stimolo, il cronometro continuerà a scorrere ma non saranno ritenuti validi i passaggi effettuati con il cane in presa sul feticcio).

Il passaggio viene ritenuto valido ogni volta che il cane appoggia tutte e quattro le zampe a terra.

### **DIVIETI:**

È assolutamente vietato l'uso di animali vivi o parti di essi come target (fatta esclusione per gli stracci in pelle purché non artigianali).

Cibo e/o premiati non possono essere inseriti nei TUG o utilizzati durante la prova. Non è tollerata alcuna forma di forzatura sul cane, né di atteggiamento antisportivo da parte del conduttore.

### **SUPERVISIONE:**

In postazione sarà sempre presente un ufficiale di gara che:

- Farà partire il tempo e comunicherà il suo scadere;
- Verificherà l'esecuzione della prova accertandosi che non vengano commesse infrazioni;
- Potrà sospendere la prova se rileva un evidente stato di disagio del cane o una condizione fisica preoccupante.

In postazione sarà sempre presente un commissario di campo, anch'esso parte dello staff, che:

- Si occuperà di contare i passaggi;
- Ricopierà la performance sulle classifiche;
- Si occuperà di far rispettare i tempi e l'ordine di ingresso.

Le decisioni assunte dall'ufficiale di gara non sono appellabili. In caso di problemi tecnici o mancata misurazione della performance l'ufficiale di gara, dopo essersi confrontato con l'assistente e il partecipante, può disporre il ripetersi della prova e le modalità.

In nessun caso ammesse contestazioni da parte del conduttore (es. sostenendo che la performance non misurata fosse migliore di quella misurata, o a seguito di eventuali distrazioni del cane per eventi esterni come presenza di personale di Staff, fotografo, esultanze, incoraggiamenti, ecc).

### **HANDLER E COLLABORATORE:**

All'interno del campo gara potranno accedervi solo il conduttore del cane e un suo collaboratore. Si gestiranno come meglio credono durante lo svolgimento della prova ma sarà diritto esclusivo del conduttore comunicare e interloquire con l'ufficiale di gara.

### **DURATA PROVA:**

Al binomio avrà sempre garantita una sessione da 1 minuto per ottenere la Best Performance. Il tempo parte da quando il conduttore dà l'ok ed il suo collaboratore fa partire il cane.  
Se previsto dal comitato d'organizzazione può essere prevista una seconda manche facoltativa per migliorare la Performance

**STRUTTURA:**

La palizzata è realizzata in legno e ricoperta con moquette. Le facciate sono completamente lisce senza alcuno scalino di appoggio, larghe 91 Cm e lunghe 137 cm. L'ostacolo sarà posizionato con un'apertura tale che il vertice sia distante 116 Cm dal suolo.

**PUNTEGGIO E CLASSIFICA:**

Il punteggio viene assegnato in proporzione al numero di passaggi effettuati nell'intervallo di tempo, moltiplicati per i coefficienti indicati nella scheda di valutazione.

La classifica della giornata sarà redatta ordinando in maniera decrescente le performance ottenute. Questa prova influirà sulla classifica del campionato apportando al binomio un punteggio (massimo 100 punti) proporzionato alla performance ottenuta.

### 3. Long Jump

#### **MODALITÀ DI ESECUZIONE:**

La prova si effettua collaborando con il proprio cane per il superamento di un ostacolo, saltando la distanza più lunga possibile. Il conduttore sceglierà quanta rincorsa far prendere al proprio cane fino ad un massimo di 16 Mt. La distanza di partenza per i salti è a discrezione del conduttore, ma non potrà mai essere inferiore a 3 volte la sua altezza al garrese. La misurazione della performance avviene misurando l'intervallo dal primo ostacolo a quello più lontano che il cane non avrà fatto fuoriuscire dalla sede completato il salto. Se il cane durante l'atterraggio dovesse toccare l'ultima asta, la prova verrà considerata nulla. Se dovesse far fuoriuscire dalla sede una delle prime 5 aste la prova verrà considerata nulla. A discrezione del conduttore si potrà aumentare la distanza quante volte si vuole (variazione minima 10 cm) fino allo scadere del tempo a propria disposizione. Il cane potrà essere tenuto fermo da un collaboratore del binomio e la distanza da saltare sarà sempre comunicata dal conduttore al personale dello staff in postazione. Viene considerata best performance il salto più lungo convalidato, indifferentemente dalla possibilità di aver sbagliato i salti successivi.

#### **DIVIETI:**

È assolutamente vietato l'uso di animali vivi o parti di essi come target (fatta esclusione per gli stracci in pelle purché non artigianali).

Cibo e/o premiati non possono essere inseriti nei TUG o utilizzati durante la prova. Non è tollerata alcuna forma di forzatura sul cane, né di atteggiamento antisportivo da parte del conduttore.

#### **SUPERVISIONE:**

In postazione di partenza sarà sempre presente un ufficiale di gara che:

- Fa partire il tempo e comunica il suo scadere;
- Effettua le misurazioni della distanza e convalida il salto;
- Può sospendere la prova se rileva un evidente stato di disagio del cane o una condizione fisica preoccupante.

In postazione di arrivo sarà sempre presente un commissario di campo, anch'esso parte dello staff, che:

- Si occupa di far rispettare i tempi e l'ordine di ingresso annunciando i cani tramite microfono;
- Riposiziona le aste abbattute;
- Effettua la lettura della performance, la registra sul referto e la annuncia al microfono;
- Trasmette la performance perché sia ricopiata sulle classifiche.

Le decisioni assunte dall'ufficiale di gara non sono appellabili. In caso di problemi tecnici o mancata misurazione della performance l'ufficiale di gara, dopo essersi confrontato con l'assistente e il partecipante, può disporre il ripetersi della prova e le modalità.

In nessun caso ammesse contestazioni da parte del conduttore (es. sostenendo che la performance non misurata fosse migliore di quella misurata, o a seguito di eventuali distrazioni del cane per eventi esterni come presenza di personale di Staff, fotografo, esultanze, incoraggiamenti, ecc).

#### **HANDLER E COLLABORATORE:**

All'interno del campo gara potranno accedere solo il conduttore del cane e un suo collaboratore. Si gestiranno come meglio credono durante lo svolgimento della prova ma sarà diritto esclusivo del conduttore comunicare e interloquire con l'ufficiale di gara.

#### **DURATA PROVA:**

Per dar modo ad ogni concorrente di esprimersi al meglio non diamo un numero massimo di tentativi ma un range di tempo di 7 minuti, all'interno del quale il binomio può tentare di

raggiungere la sua Best Performance gestendosi come meglio crede. Il tempo parte da quando l'ufficiale di gara autorizza la partenza del cane per la prima volta.

**STRUTTURA:**

La struttura è composta da 2 binari in legno lunghi 7 Mt l'uno, sui quali saranno allocate le aste. Essa ha un'altezza iniziale di 10 cm dal suolo e aumenta di 5,0 cm di altezza ogni metro lineare fino ad arrivare a 45 cm alla fine dei 7 Mt. La struttura è larga circa 1,70 Mt e le aste utilizzate sono in plastica, lunghe 2 mt e da 2 cm di diametro, alloggiata in un incavo a forma di semicerchio del raggio di 1 Cm. Il cono di invito al salto NON È OBBLIGATORIO, qualora ci fosse è formato da un telo alto 1 Mt e lungo 5 mt, che si interseca con la struttura alla misurazione del metro e mezzo di salto.

**PUNTEGGIO E CLASSIFICA:**

Il punteggio viene assegnato in proporzione alla lunghezza saltata in centimetri, moltiplicata per i coefficienti indicati nella scheda di valutazione in proporzione all'altezza al garrese del cane. La classifica della giornata sarà redatta ordinando in maniera decrescente le performance ottenute. Questa prova influirà sulla classifica del campionato apportando al binomio un punteggio (massimo 100 punti) proporzionato alla performance ottenuta.

## 4. High Jump

### **MODALITÀ DI ESECUZIONE:**

La prova si effettua collaborando con il proprio cane per il superamento di un ostacolo, saltando la misura più alta possibile. Il conduttore sceglie se e quanta rincorsa far prendere al proprio cane fino ad un massimo di 10 Mt. L'altezza di partenza per il feticcio è a discrezione del conduttore, ma non potrà mai essere inferiore a 3 volte l'altezza al garrese del cane. La misurazione della performance avviene dal suolo all'estremità inferiore del TUG, a discrezione del conduttore si può aumentare l'altezza quante volte si vuole (variazione minima 2 cm) fino allo scadere del tempo a propria disposizione. Perché la performance sia valida il cane deve saltare e andare in presa sul TUG, che si sgancerà o verrà giù con la corda o potrà restare fisso e, il cane che sarà in presa, sarà fatto scendere immediatamente. Il conduttore dovrà far sì che il cane atterri nel modo più sicuro possibile, ammortizzandogli la discesa al suolo come ritiene opportuno. Possono essere utilizzati tutti i tipi di TUG (manichette, cuscini, stracci, corde, palline, ecc) in qualunque materiale (juta, cotone, tela). Viene considerata best performance il salto più alto convalidato, indifferentemente dalla possibilità di aver sbagliato i salti precedenti o successivi.

### **DIVIETI:**

È assolutamente vietato l'uso di animali vivi o parti di essi come target (fatta esclusione per gli stracci in pelle purché non artigianali).

Cibo e/o premietti non possono essere inseriti nei TUG o utilizzati durante la prova. È assolutamente vietato l'uso di tug/target elastici o allungabili. Non è tollerata alcuna forma di forzatura sul cane, né di atteggiamento antisportivo da parte del conduttore.

### **SUPERVISIONE:**

In postazione di partenza sarà sempre presente un ufficiale di gara che:

- Fa partire il tempo e comunica il suo scadere;
- Effettua le misurazioni dell'altezza;
- Convalida la performance;
- Può sospendere la prova se rileva un evidente stato di disagio del cane o una condizione fisica preoccupante.

In postazione di arrivo sarà sempre presente un commissario di campo, anch'esso parte dello staff, che:

- Si occupa di far rispettare i tempi e l'ordine di ingresso annunciando i cani tramite microfono;
- Manovra il verricello;
- Effettua la lettura della performance, la registra sul referto e la annuncia al microfono;
- Trasmette la performance perché sia ricopiata sulle classifiche.

Le decisioni assunte dall'ufficiale di gara non sono appellabili. In caso di problemi tecnici o mancata misurazione della performance l'ufficiale di gara, dopo essersi confrontato con l'assistente e il partecipante, può disporre il ripetersi della prova e le modalità.

In nessun caso ammesse contestazioni da parte del conduttore (es. sostenendo che la performance non misurata fosse migliore di quella misurata, o a seguito di eventuali distrazioni del cane per eventi esterni come presenza di personale di Staff, fotografo, esultanze, incoraggiamenti, ecc).

### **HANDLER E COLLABORATORE:**

All'interno del campo gara potranno accedervi solo il conduttore del cane e un suo collaboratore. Si gestiranno come meglio credono durante lo svolgimento della prova ma sarà diritto esclusivo del conduttore comunicare e interloquire con l'ufficiale di gara.

**DURATA PROVA:**

Per dar modo ad ogni concorrente di esprimersi al meglio non diamo un numero massimo di tentativi ma un range di tempo di 7 minuti, all'interno del quale il binomio può tentare di raggiungere la sua Best Performance gestendosi come meglio crede. Il tempo parte da quando l'ufficiale di gara autorizza la partenza del cane per la prima volta.

**STRUTTURA:**

La struttura sulla quale si svolge la prova è di solida fattura, realizzata in ferro alta circa 3,5 Mt e larga circa 3 Mt. La struttura sarà inserita al centro di un'area recintata lunga circa 20 Mt e larga circa 5 Mt per garantire sicurezza e spazio di manovra.

**PUNTEGGIO E CLASSIFICA:**

Il punteggio viene assegnato in proporzione all'altezza saltata in centimetri, moltiplicata per i coefficienti indicati nella scheda di valutazione in proporzione all'altezza al garrese del cane. La classifica della giornata sarà redatta ordinando in maniera decrescente le performance ottenute. Questa prova influirà sulla classifica del campionato apportando al binomio un punteggio (massimo 100 punti) proporzionato alla performance ottenuta.

## 5. Wall Climb

### **MODALITÀ DI ESECUZIONE:**

La prova si effettua collaborando con il proprio cane per il superamento di un ostacolo, salendo quanto più in alto possibile su un'apposita parete. Il conduttore sceglierà se e quanta rincorsa far prendere al proprio cane fino ad un massimo di 10 Mt. L'altezza di partenza per il manicotto è a discrezione del conduttore, ma non potrà mai essere inferiore a 3 volte la sua altezza al garrese. La misurazione della performance avviene dal suolo all'estremità inferiore del TUG, a discrezione del conduttore si potrà aumentare l'altezza quante volte si vuole (variazione minima 5 cm) fino allo scadere del tempo a propria disposizione. Perché la performance sia valida il cane deve risalire la parete e andare in presa sul TUG, che si sgancerà o verrà giù con la corda. Il conduttore dovrà far sì che il cane atterri nel modo più sicuro possibile, ammortizzandogli la discesa al suolo come ritiene opportuno. Possono essere utilizzati tutti i tipi di TUG (manichette, cuscini, stracci, corde, manicotti, ecc) in qualunque materiale (juta, cotone, tela). È considerata best performance la salita più alta convalidata, indifferentemente dalla possibilità di aver sbagliato i tentativi successivi.

### **DIVIETI:**

È assolutamente vietato l'uso di animali vivi o parti di essi come target (fatta esclusione per gli stracci in pelle purché non artigianali).

Cibo e/o premiati non possono essere inseriti nei TUG o utilizzati durante la prova. È assolutamente vietato l'uso di tug/target elastici o allungabili. Non è tollerata alcuna forma di forzatura sul cane, né di atteggiamento antisportivo da parte del conduttore.

### **SUPERVISIONE:**

In postazione di partenza sarà sempre presente un ufficiale di gara che:

- Fa partire il tempo e comunica il suo scadere;
- Convalida la presa;
- Ufficializza le misurazioni dell'altezza;
- Può sospendere la prova se rileva un evidente stato di disagio del cane o una condizione fisica preoccupante.

In postazione di arrivo sarà sempre presente un commissario di campo, anch'esso parte dello staff, che:

- Si occupa di far rispettare i tempi e l'ordine di ingresso annunciando i cani tramite microfono;
- Si occupa di manovrare la corda che sospende il feticcio;
- Effettua la lettura della performance, la registra sul referto e la annuncia al microfono;
- Trasmette la performance perché sia ricopiata sulle classifiche.

Le decisioni assunte dall'ufficiale di gara non sono appellabili. In caso di problemi tecnici o mancata misurazione della performance l'ufficiale di gara, dopo essersi confrontato con l'assistente e il partecipante, può disporre il ripetersi della prova e le modalità.

In nessun caso ammesse contestazioni da parte del conduttore (es. sostenendo che la performance non misurata fosse migliore di quella misurata, o a seguito di eventuali distrazioni del cane per eventi esterni come presenza di personale di Staff, fotografo, esultanze, incoraggiamenti, ecc).

### **HANDLER E COLLABORATORE:**

All'interno del campo gara potranno accedervi solo il conduttore del cane e un suo collaboratore. Si gestiranno come meglio credono durante lo svolgimento della prova ma sarà diritto esclusivo del conduttore comunicare e interloquire con l'ufficiale di gara.

### **DURATA PROVA:**

Per dar modo ad ogni concorrente di esprimersi al meglio non diamo un numero massimo di tentativi ma un range di tempo di 7 minuti, all'interno del quale il binomio può tentare di raggiungere la sua Best Performance gestendosi come meglio crede. Il tempo parte da quando l'ufficiale di gara autorizza la partenza del cane per la prima volta.

**STRUTTURA:**

La parete che il cane dovrà scalare è posta perpendicolarmente al terreno, rivestita con tappeto in gomma o similare e ben fissata, senza grosse vibrazioni.

**PUNTEGGIO E CLASSIFICA:**

Il punteggio viene assegnato in proporzione all'altezza saltata in centimetri, moltiplicata per i coefficienti indicati nella scheda di valutazione in proporzione all'altezza al garrese del cane.

La classifica della giornata sarà redatta ordinando in maniera decrescente le performance ottenute. Questa prova influirà sulla classifica del campionato apportando al binomio un punteggio (massimo 100 punti) proporzionato alla performance ottenuta.

## 6. Hang Time

### **MODALITÀ DI ESECUZIONE:**

La prova si effettua collaborando con il proprio cane per il superamento di un ostacolo, mantenendo la presa su un feticcio sospeso a una struttura mobile e ammortizzato attraverso una molla.

Il cane potrà saltare ed appendersi a “bocca piena” al feticcio oppure il conduttore potrà far mordere il feticcio (TUG) da terra e quando ritiene che la presa sia corretta lo solleverà, in modo che resti sollevato dal terreno senza l'appoggio di nessuna delle quattro zampe, pena il termine della prova.

La misurazione del tempo della performance inizia da quando il cane entra in presa in sospensione e termina nel momento in cui il cane perde la presa o tocca per terra. Entro il primo minuto dal suo arrivo in postazione il conduttore ha facoltà di richiedere la sospensione e la ripetizione del salto, qualora non sia soddisfatto della presa sul feticcio.

Il conduttore affianca e supporta la prestazione del cane accarezzandolo e incitandolo; ha inoltre facoltà di indicare, toccare o muovere la molla, il feticcio o la fune in piena libertà. Possono essere utilizzati tutti i tipi di TUG (manichette, cuscini, stracci, corde, manicotti, ecc) in qualunque materiale (juta, cotone, tela).

### **DIVIETI:**

È assolutamente vietato l'uso di animali vivi o parti di essi come target (fatta esclusione per gli stracci in pelle purché non artigianali).

Cibo e/o premiati non possono essere inseriti nei TUG o utilizzati durante la prova. Non è tollerata alcuna forma di forzatura sul cane, né di atteggiamento antisportivo da parte del conduttore.

### **SUPERVISIONE:**

In postazione sarà sempre presente un ufficiale di gara che:

- Fa partire il tempo e comunica lo scadere del minuto per iniziare la prova;
- Effettua la misurazione della performance e la convalida;
- Si accerta che il cane non tocchi il suolo;
- Può sospendere la prova se rileva un evidente stato di disagio del cane o una condizione fisica preoccupante.

In postazione sarà sempre presente un assistente di campo, anch'esso parte dello staff, che:

- Si occupa di far rispettare i tempi e l'ordine di ingresso annunciando i cani tramite microfono;
- Effettua la lettura della performance, la registra sul referto e la annuncia al microfono;
- Si occupa di manovrare il verricello.

Le decisioni assunte dall'ufficiale di gara non sono appellabili. In caso di problemi tecnici o mancata misurazione della performance l'ufficiale di gara, dopo essersi confrontato con l'assistente e il partecipante, può disporre il ripetersi della prova e le modalità.

In nessun caso ammesse contestazioni da parte del conduttore (es. sostenendo che la performance non misurata fosse migliore di quella misurata, o a seguito di eventuali distrazioni del cane per eventi esterni come presenza di personale di Staff, fotografo, esultanze, incoraggiamenti, ecc).

### **HANDLER E COLLABORATORE:**

All'interno del campo gara potranno accedere solo il conduttore del cane e un suo collaboratore. Si gestiranno come meglio credono durante lo svolgimento della prova ma sarà diritto esclusivo del conduttore comunicare e interloquire con l'ufficiale di gara.

**DURATA PROVA:**

Saranno concessi 3', da quando l'ufficiale di gara autorizza la partenza del cane per la prima volta, durante i quali il cane può andare in presa sul TUG quante volte vuole.

Quando il conduttore ritiene buono il morso, comunica all'ufficiale di gara l'inizio della misurazione della performance. Se allo scadere del 3° minuto il cane non è in presa la prova sarà nulla. La prova termina quando il cane perde la presa o tocca il suolo.

**STRUTTURA:**

La struttura sulla quale si svolge la prova è di solida fattura, realizzata in ferro alta circa 3,5 Mt e larga circa 3 Mt. La struttura sarà inserita al centro di un'aria recintata lunga circa 20 Mt e larga circa 6,5 Mt per garantire sicurezza e spazio di manovra. Per evitare infortuni e creare dinamismo sarà presente una molla, tra la corda e lo sgancio rapido dove sarà fissato il TUG.

**PUNTEGGIO E CLASSIFICA:**

Il punteggio viene assegnato in proporzione alla durata della performance, parametrata secondo i coefficienti indicati nella scheda di valutazione.

La classifica della giornata sarà redatta ordinando in maniera decrescente le performance ottenute. Questa prova influirà sulla classifica del campionato apportando al binomio un punteggio (massimo 100 punti) proporzionato alla performance ottenuta.

## 7. Sprint Pull

### **MODALITÀ DI ESECUZIONE:**

La prova si effettua collaborando con il proprio cane, per trainare una slitta (del peso complessivo pari al 50% del peso corporeo del cane), per una distanza di 50 Mt nel minor tempo possibile.

La prova si svolgerà un cane per volta (vestito con pettorina professionale) e la partenza avverrà per tutti posizionando le zampe anteriori del cane a 1,5 Mt prima della linea di inizio, misurazione della performance per permettere di passare davanti la fotocellula, che darà via alla misurazione della performance, già in velocità. La chiusura della misurazione avverrà tramite un'altra fotocellula che si trova a 50 Mt dalla linea di inizio misurazione. Il corridoio che il cane dovrà percorrere è largo almeno 2 Mt ed è realizzato con nastro da segnalazione bianco e rosso. Il terreno è pianeggiante con erba tagliata corta. La misurazione della performance avviene tramite delle riceventi o fotocellule collocate sulla linea di inizio misurazione e di arrivo. Il tempo misurato grazie a questa attrezzatura professionale non è modificabile e verrà letto all'istante dal personale dello staff e dal conduttore. Il cane sarà tenuto fermo da un collaboratore del binomio. Metodo e tempo di stallo ed il rilascio del cane è a discrezione del conduttore, sarà compito suo anche stimolarlo come meglio crede, attenderlo all'arrivo o correrci insieme, utilizzare ciò che preferisce come target, è in ogni caso vietato al conduttore passare davanti alle fotocellule.

### **DIVIETI:**

È assolutamente vietato l'uso di animali vivi o parti di essi come target (fatta esclusione per gli stracci in pelle purché non artigianali).

Cibo e/o premiati non possono essere inseriti nei TUG o utilizzati durante la prova. Non è tollerata alcuna forma di forzatura sul cane, né di atteggiamento antisportivo da parte del conduttore.

### **SUPERVISIONE:**

In postazione di partenza sarà sempre presente un ufficiale di gara che:

- Si accerta del corretto carico della slitta;
- Effettua la lettura della performance (alternandosi con il commissario di campo);
- Può sospendere la prova se rileva un evidente stato di disagio del cane o una condizione fisica preoccupante.

In postazione di arrivo sarà sempre presente un commissario di campo, anch'esso parte dello staff, che:

- Si occupa di far rispettare i tempi e l'ordine di ingresso annunciando i cani tramite microfono;
- Effettua la lettura della performance (alternandosi con l'ufficiale di gara), la registra sul referto e la annuncia al microfono;
- Trasmette la performance perché sia ricopiata sulle classifiche.

Le decisioni assunte dall'ufficiale di gara non sono appellabili. In caso di problemi tecnici o mancata misurazione della performance l'ufficiale di gara, dopo essersi confrontato con l'assistente e il partecipante, può disporre il ripetersi della prova e le modalità.

In nessun caso ammesse contestazioni da parte del conduttore (es. sostenendo che la performance non misurata fosse migliore di quella misurata, o a seguito di eventuali distrazioni del cane per eventi esterni come presenza di personale di Staff, fotografo, esultanze, incoraggiamenti, ecc).

### **HANDLER E COLLABORATORE:**

All'interno del campo gara potranno accedere solo il conduttore del cane e un suo collaboratore. Si gestiranno come meglio credono durante lo svolgimento della prova ma sarà diritto esclusivo del conduttore comunicare e interloquire con l'ufficiale di gara.

**DURATA PROVA:**

Il binomio avrà a disposizione 2 tentativi per provare ad ottenere la propria best performance.

**STRUTTURA:**

La prova si svolge un cane per volta, il corridoio che il cane dovrà percorrere è largo 2 Mt e lungo 50 Mt, delimitato da nastro bianco e rosso. La strumentazione utilizzata per la misurazione della performance è composta da fotocellule o ricevitori collocate sul collare del cane e due trasmettenti /focellule che sono collocate una sulla linea di partenza e una su quella d'arrivo, quindi a 50 Mt di distanza. La corsa dei cani terminerà, alcuni metri dopo aver tagliato il traguardo.

**PUNTEGGIO E CLASSIFICA:**

Il punteggio viene assegnato in proporzione al tempo di percorrenza, parametrato secondo i coefficienti indicati nella scheda di valutazione.

La classifica della giornata sarà redatta ordinando in maniera decrescente il punteggio (in ordine crescente il tempo di percorrenza riparametrato).

Questa prova influirà sulla classifica del campionato apportando al binomio un punteggio (massimo 100 punti) proporzionato alla performance ottenuta.

## 8. Trackmill

### **MODALITÀ DI ESECUZIONE:**

La prova si effettua collaborando con il proprio cane, per correre avanti e indietro quante più volte possibile per un tragitto di 30 metri in un lasso di tempo di 10 minuti, inseguendo un'esca artificiale che scorre sollevata dal terreno .

Il cane sarà stimolato ad inseguire un'esca artificiale che correrà in un sistema di rinvii posizionato ad un'altezza di circa 2 metri. Sarà il conduttore, o il suo collaboratore, a regolare la velocità dell'esca per consentire al cane di effettuare quanti più passaggi possibile. I due rinvii che costituiscono il corridoio da percorrere saranno situati a 40 metri di distanza ed a 5 metri dai loro piedi sarà posizionata una striscia. Per far sì che un passaggio sia ritenuto valido il cane dovrà realmente percorrere 30 metri, quindi dovrà superare con almeno 2 zampe la striscia.

### **DIVIETI:**

È assolutamente vietato l'uso di animali vivi o parti di essi come target (fatta esclusione per gli stracci in pelle purché non artigianali).

Cibo e/o premiati non possono essere inseriti nei TUG o utilizzati durante la prova. Non è tollerata alcuna forma di forzatura sul cane, né di atteggiamento antisportivo da parte del conduttore.

### **SUPERVISIONE:**

In postazione di partenza sarà sempre presente un ufficiale di gara che:

- Fa partire il tempo e comunica il suo scadere;
- Convalida ogni singolo passaggio sul rinvio da lui supervisionato;
- Ufficializza a fine prova il numero dei passaggi e convalida la performance;
- Può sospendere la prova se rileva un evidente stato di disagio del cane o una condizione fisica preoccupante.

In postazione di arrivo sarà sempre presente un commissario di campo, anch'esso parte dello staff, che:

- Si occupa di far rispettare i tempi e l'ordine di ingresso annunciando i cani tramite microfono;
- Si occupa di contare i passaggi che l'ufficiale di gara dovrà ufficializzare;
- Effettua la lettura della performance, la registra sul referto e la annuncia al microfono;
- Trasmette la performance perché sia ricopiata sulle classifiche.

Le decisioni assunte dall'ufficiale di gara non sono appellabili. In caso di problemi tecnici o mancata misurazione della performance l'ufficiale di gara, dopo essersi confrontato con l'assistente e il partecipante, può disporre il ripetersi della prova e le modalità.

In nessun caso ammesse contestazioni da parte del conduttore (es. sostenendo che la performance non misurata fosse migliore di quella misurata, o a seguito di eventuali distrazioni del cane per eventi esterni come presenza di personale di Staff, fotografo, esultanze, incoraggiamenti, ecc).

### **HANDLER E COLLABORATORE:**

All'interno del campo gara potranno accedervi solo il conduttore del cane e un suo collaboratore. Si gestiranno come meglio credono durante lo svolgimento della prova ma sarà diritto esclusivo del conduttore comunicare e interloquire con l'ufficiale di gara.

### **DURATA PROVA:**

Il binomio ha a disposizione un'unica prova, della durata di 10 minuti, per ottenere la Best Performance. Il tempo parte da quando il conduttore dà l'ok e non viene interrotto nel caso in cui il

cane si distraiga, prenda il feticcio o venga fermato dal conduttore per essere meglio stimolato, mentre in caso di problemi tecnici l'ufficiale di gara può interrompere la prova fermando il cane e mettendo il tempo in pausa e valuterà se riprenderla appena risolto il problema o autorizzare il ripetersi della prova.

**STRUTTURA:**

La struttura è composta da 2 rinvii tra i quali corre il filo sul quale è fissata l'esca artificiale. Il feticcio (fiocco) è comandato elettronicamente quindi il conduttore, o il suo collaboratore, potranno decidere, premendo il tasto che comanda il motore, la velocità dell'esca.

**PUNTEGGIO E CLASSIFICA:**

Il punteggio viene assegnato in proporzione al numero di passaggi effettuati nell'intervallo di tempo, moltiplicati per i coefficienti indicati nella scheda di valutazione.

La classifica della giornata sarà redatta ordinando in maniera decrescente le performance ottenute. Questa prova influirà sulla classifica del campionato apportando al binomio un punteggio (massimo 100 punti) proporzionato alla performance ottenuta.

## 9. Treadmill

### **MODALITÀ DI ESECUZIONE:**

La prova si effettua collaborando con il proprio cane, per correre su un apposita Tapis Roulant in doghe, non elettrico e quindi senza forzature, per un intervallo di tempo pari a 3 minuti, facendogli percorrere la maggior distanza.

Il cane indosserà il collare per essere vincolato alla struttura a ponte del Treadmill, per chi preferisce potrà anche legare il cane ad un occhiello di sicurezza anteriore per evitare lo scivolamento all'indietro. Il Treadmill verrà posizionato stabile e in bolla e quindi non avrà alcuna oscillazione il che favorisce la performance e l'ambientamento per i cani meno esperti. Esso sarà dotato di un ciclo-computer che raccoglie alcuni dati dell'esercizio, tra cui la distanza percorsa. Sarà compito del conduttore stimolare come preferisce il cane, utilizzando legnetti, straccetti, manicotti, palline o quello che preferisce come target.

### **DIVIETI:**

È assolutamente vietato l'uso di animali vivi o parti di essi come target (fatta esclusione per gli stracci in pelle purché non artigianali).

Cibo e/o premiati non possono essere inseriti nei TUG o utilizzati durante la prova. Non è tollerata alcuna forma di forzatura sul cane, né di atteggiamento antisportivo da parte del conduttore.

### **SUPERVISIONE:**

In postazione di partenza sarà sempre presente un ufficiale di gara che:

- Fa partire il tempo e comunica il suo scadere;
- Legge la distanza percorsa al termine dei 3 minuti, rilevata in collaborazione con il commissario, e la convalida;
- Può sospendere la prova se rileva un evidente stato di disagio del cane o una condizione fisica preoccupante.

In postazione di arrivo sarà sempre presente un commissario di campo, anch'esso parte dello staff, che:

- Si occupa di far rispettare i tempi e l'ordine di ingresso annunciando i cani tramite microfono;
- Si occupa di verificare che il cane venga vincolato correttamente;
- Si occupa di tener fermo il tappeto fino al via della prova;
- Rileva la distanza percorsa al termine dei 3 minuti in collaborazione con l'ufficiale;
- Effettua la lettura della performance, la registra sul referto e la annuncia al microfono;
- Trasmette la performance perché sia ricopiata sulle classifiche.

Le decisioni assunte dall'ufficiale di gara non sono appellabili. In caso di problemi tecnici o mancata misurazione della performance l'ufficiale di gara, dopo essersi confrontato con l'assistente e il partecipante, può disporre il ripetersi della prova e le modalità.

In nessun caso ammesse contestazioni da parte del conduttore (es. sostenendo che la performance non misurata fosse migliore di quella misurata, o a seguito di eventuali distrazioni del cane per eventi esterni come presenza di personale di Staff, fotografo, esultanze, incoraggiamenti, ecc).

### **HANDLER E COLLABORATORE:**

All'interno del campo gara potranno accedervi solo il conduttore del cane e un suo collaboratore. Si gestiranno come meglio credono durante lo svolgimento della prova ma sarà diritto esclusivo del conduttore comunicare e interloquire con l'ufficiale di gara.

### **DURATA PROVA:**

Il binomio avrà a disposizione un'unica prova, della durata di 3 minuti, per ottenere la Best Performance. Il tempo parte da quando il conduttore da l'ok e l'assistente molla il tappeto facendo partire il cane.

**STRUTTURA:**

Questo particolare tappeto non è elettrico e si muove solo quando il cane si mette in movimento, quindi non c'è alcun tipo di costrizione nel far svolgere la prova al cane, infatti se il cane resta fermo il tappeto non gira e di conseguenza il cane non svolge la prova. La regolazione della tensione del tappeto (composto da doghe) verrà fatta ad inizio giornata in maniera tale che tutti i concorrenti gareggino nelle medesime condizioni. Il tappeto sarà posizionato parallelamente al suolo, senza alcun tipo di inclinazione.

**PUNTEGGIO E CLASSIFICA:**

Il punteggio viene assegnato in proporzione alla distanza percorsa nell'intervallo di tempo, moltiplicata per i coefficienti indicati nella scheda di valutazione.

La classifica della giornata sarà redatta ordinando in maniera decrescente le performance ottenute. Questa prova influirà sulla classifica del campionato apportando al binomio un punteggio (massimo 100 punti) proporzionato alla performance ottenuta.

## 10. Coursing 50/100 metri

### **MODALITÀ DI ESECUZIONE:**

La prova si effettua collaborando con il proprio cane, per correre un rettilineo di 50 o 100 Mt, a discrezione dell'organizzazione dell'evento, su un fondo piano e regolare con erba tagliata corta, nel minor tempo possibile.

La prova si svolgerà un cane per volta e la partenza avverrà per tutti posizionando le zampe anteriori del cane a 1,5 Mt prima della linea di inizio, misurazione della performance per permettere di passare davanti la fotocellula, che darà via alla misurazione della performance, già in velocità. Le fotocellule o trasmettenti saranno posizionati sulla linea di partenza e sulla linea dei 100 metri o dei 50 metri.

L'inseguimento viene assistito tramite una LURE MACHINE, che offre al cane lo stimolo per correre alla massima velocità, costituito da un'esca artificiale (fiocchetto bianco e rosso) che corre lungo il senso di marcia della prova. Il suo utilizzo è riservato al personale incaricato dall'organizzazione della gara, sotto la direzione dell'ufficiale di gara.

Il binomio uomo/cane è supportato da un assistente collaboratore, designato dal conduttore. È compito dell'assistente collaboratore (o del conduttore qualora abbia deciso di attendere il cane all'arrivo) recuperare il cane al traguardo, congratularlo con un adeguato rinforzo positivo ed assicurarlo al guinzaglio affinché non danneggi il fiocchetto bianco e rosso della LURE MACHINE. A tal scopo, può avvalersi di qualsivoglia tipo di target.

Saranno effettuate due corse per cane e si terrà in considerazione il tempo migliore per il calcolo del punteggio.

### **DIVIETI:**

È assolutamente vietato l'uso di animali vivi o parti di essi come target (fatta esclusione per gli stracci in pelle purché non artigianali).

Cibo e/o premiati non possono essere inseriti nei TUG o utilizzati durante la prova. Non è tollerata alcuna forma di forzatura sul cane, né di atteggiamento antisportivo da parte del conduttore.

### **SUPERVISIONE:**

In postazione di partenza sarà sempre presente un ufficiale di gara che:

- Si accerta del corretto posizionamento del cane sulla linea di partenza;
- Supervisiona la partenza;
- Può sospendere la prova se rileva un evidente stato di disagio del cane o una condizione fisica preoccupante.

In postazione di arrivo sarà sempre presente un commissario di campo, anch'esso parte dello staff, che:

- Si occupa di far rispettare i tempi e l'ordine di ingresso annunciando i cani tramite microfono;
- Supervisiona l'arrivo;
- Effettua la lettura della performance, la registra sul referto e la annuncia al microfono;
- Si occupa di far liberare in fretta l'aria di arrivo;
- Trasmette la performance perché sia ricopiata sulle classifiche.

Le decisioni assunte dall'ufficiale di gara non sono appellabili. In caso di problemi tecnici o mancata misurazione della performance l'ufficiale di gara, dopo essersi confrontato con l'assistente e il partecipante, può disporre il ripetersi della prova e le modalità.

In nessun caso ammesse contestazioni da parte del conduttore (es. sostenendo che la performance non misurata fosse migliore di quella misurata, o a seguito di eventuali distrazioni del cane per eventi esterni come presenza di personale di Staff, fotografo, esultanze, incoraggiamenti, ecc).

**HANDLER E COLLABORATORE:**

All'interno del campo gara potranno accedervi solo il conduttore del cane e un suo collaboratore. Si gestiranno come meglio credono durante lo svolgimento della prova ma sarà diritto esclusivo del conduttore comunicare e interloquire con l'ufficiale di gara.

**DURATA PROVA:**

Il binomio avrà a disposizione 2 tentativi per provare ad ottenere la propria best performance.

**STRUTTURA:**

Per lo svolgimento della prova si utilizzeranno strumentazioni e accortezze in essere per le prove di velocità delle razze da corsa (Levriers, Whippet, Greyhound, ...) con l'unica eccezione che i cani correranno uno per volta. La corsa dei cani terminerà, alcuni metri dopo aver tagliato il traguardo, possibilmente in una vasca di sabbia per evitare incidenti.

**PUNTEGGIO E CLASSIFICA:**

Il punteggio viene assegnato in proporzione al tempo di percorrenza, parametrato secondo i coefficienti indicati nella scheda di valutazione.

La classifica della giornata sarà redatta ordinando in maniera decrescente il punteggio (in ordine crescente il tempo di percorrenza riparametrato).

Questa prova influirà sulla classifica del campionato apportando al binomio un punteggio (massimo 100 punti) proporzionato alla performance ottenuta.