



Federazione Italiana Discipline Armi Sportive da Caccia



REGOLAMENTO FREESTYLE

Il programma Freestyle costituisce una specialità sportiva attraverso la quale il binomio costituito dal conduttore (supportato da un assistente collaboratore) e il cane realizzano una performance atletica grazie all'affiatamento, all'intesa e al coordinamento psicomotorio ottenuto in virtù degli allenamenti condotti nella quotidianità.

Il ruolo del conduttore è decisivo nel fornire al cane la necessaria serenità, sicurezza e fiducia prima, durante e dopo l'esecuzione della gara, attraverso l'incoraggiamento e il rinforzo positivo.

Attraverso la pratica sportiva in collaborazione con il conduttore e con il suo assistente collaboratore, il cane eserciterà e dimostrerà il possesso delle doti naturali di docilità e socialità, oltre al temperamento e alla solidità nervosa funzionali per ottenere le migliori prestazioni a livello fisico e mentale.

Il programma Freestyle è articolato in 10 prove, delle quali la 1a (Partnership) è obbligatoria per tutti i binomi; possono sostenere le altre 9 prove (tutte o soltanto alcune, a scelta) i binomi che abbiano conseguito almeno 70/100 in una prova di Partnership. La Partnership dovrà obbligatoriamente essere effettuata prima delle altre 9, la cui sequenza viene stabilita dal comitato organizzatore di ciascuna gara.

Il comitato organizzatore designerà un direttore di campo che provvederà a inoltrare le corrette notifiche alle autorità competenti (commissariato, ASL, ecc.) e sarà il punto di riferimento del giudice per la corretta installazione del campo ed il corretto svolgimento della prova.

Tutti i concorrenti dovranno essere muniti di un idoneo collare o pettorina (che dovranno essere autorizzati dall'ufficiale di gara) di non vistose dimensioni. Nel caso dell'utilizzo di collari a scorrimento o semi scorrimento, esso sarà portato esclusivamente in modo fisso. In oltre saranno muniti di un guinzaglio lungo all'incirca 120 cm. Il proprietario del cane partecipante alla manifestazione sarà responsabile, ai sensi dell'art. 2052 C.C. ,dei danni provocati a persone o cose durante tutto lo svolgimento delle prove.

Gli Ufficiali di Gara possono allontanare dalla gara, anche dietro segnalazione del delegato Cinowork o dei componenti il comitato organizzatore, il conduttore che non ottemperi il massimo rispetto verso il pubblico, gli altri concorrenti, gli ufficiali e commissari od il comitato organizzatore, oppure allorquando non dimostri un corretto comportamento ispirato ad una esemplare educazione sportiva. L'Ufficiale di Gara può porre fine all'esecuzione degli esercizi di gara da parte di un cane che non sia in perfette condizioni fisiche o psichiche.

CLASSI:

La specialità prevede classifiche per ciascuna delle singole gare e una classifica generale combinata di campionato.

Classifiche delle singole gare

Tutti i binomi sono suddivisi in base al peso del cane:

- Leggeri (inferiore a 21 kg);
- Medi (compreso tra 21.1 e 26 kg);
- Pesanti (superiore a 26.1 kg).

Classifica generale combinata di campionato

Tutti i binomi sono suddivisi in base all'età del cane:

- Junior (inferiore a 18 mesi);
- Adulti (compreso tra 18 e 72 mesi);
- Senior (superiore a 72 mesi).

1 Partnership

MODALITÀ DI ESECUZIONE:

La prova chiamata "Partnership" consiste nell'effettuare insieme al cane un percorso attraverso il quale il binomio dovrà svolgere in combinazione esercizi di **obbedienza, reattività e autocontrollo**; lo scopo della prova è quello di far avvicinare le masse ad una attività sportiva che può essere il corretto viatico per la giusta educazione del cane a prescindere dalla razza, taglia o peculiarità personali ispirandosi ai principi etici dell'alterità animale. Per questo, la prova di Partnership non costituisce il fine, ma solo un mezzo per giungere ad una corretta attività fisica basata sul rapporto cane-uomo.

Il giudizio sul lavoro dei vari binomi sarà volto a premiare il lavoro congiunto ed in particolare la prestazione dell'atleta in un contesto dove si esalta l'atteggiamento positivo e la gioia di lavorare del cane, unitamente al suo conduttore in gare sportivo/agonistiche. Valutando la precisione di esecuzione si terrà conto che non vi siano atteggiamenti di forte sottomissione o meccanizzazione nelle loro eccezioni negative. Soggetti particolarmente contratti, impauriti ed atteggiamenti prodotti da metodi addestrativi duri che tendono a meccanizzare il cane, privandolo della sua personalità, saranno fortemente penalizzati.

Il comando verbale unito ad un comando gestuale sarà considerato errore lieve da valutare nel complesso. Il conduttore potrà aiutare il cane nella rimessa al piede potrà essere facilitata da piccoli spostamenti laterali o longitudinali. Aiuti determinanti valutati dal giudice di grande entità saranno penalizzati adeguatamente.

La prova si articola nei seguenti esercizi:

1. condotta al guinzaglio
2. seduto sul posto e ritorno del conduttore
3. terra sul posto con richiamo di fronte
4. salto libero in alto di cm 60
5. reazione allo stimolo, presa sul salsicciotto
6. autocontrollo
7. terra 2 minuti a distanza

CONDOTTA AL GUINZAGLIO: partendo da un punto segnalato sul campo il conduttore condurrà il cane, al guinzaglio allentato e basculando le braccia, lungo un percorso ad angoli retti guidato dal giudice. All'ordine di alt il cane assumerà la posizione di seduto al fianco del conduttore. Ordini ammessi: Piede (o sinonimo), da impartire in partenza e per tutte le variazioni di direzione. Seduto (o sinonimo), da impartire al momento dello stazionamento. Ordini ripetuti, tensioni del guinzaglio o stimoli eccessivi verranno valutati negativamente come anche l'arretrare del cane il sopravanzare, l'intralcio o il distanziarsi. Il cane seguirà prontamente il conduttore all'altezza del ginocchio senza distaccarsi o intralciare e nel dietro front, eseguito facendo perno su se stessi (orario o anti orari) il cane non dovrà mai distaccarsi dal conduttore rimanendo o recuperando la posizione con una rapida inversione.

SEDUTO SUL POSTO E RITORNO DEL CONDUTTORE: In posizione base con il cane privo di guinzaglio il conduttore impartirà l'ordine di Seduto (o sinonimo) e a seguire di Fermo (o sinonimo) quindi si allontanerà dall'animale di circa 20 passi per poi ritornare sui suoi passi riprendendo la posizione base.

TERRA SUL POSTO CON RICHIAMO DI FRONTE: dalla posizione base il conduttore porrà il cane, senza guinzaglio, nella posizione di terra quindi si allontanerà da esso di circa 20 passi . Voltatosi il conduttore impartirà l'ordine di richiamo ed il cane dovrà tornare prontamente assumendo la posizione di seduto frontale, sia spontaneamente che sotto comando, quindi l'unità cinofila riassumerà la posizione base. Comandi ammessi, in ordine cronologico: Terra, Fermo, Torna, Seduto, Piede, Seduto (o sinonimi). Piccoli aiuti posturali, senza perdere la posizione, saranno tollerati.

SALTO LIBERO IN ALTO DI CM. 60: Il binomio, con il cane senza guinzaglio, si porrà di fronte all'ostacolo in posizione base, quindi il conduttore impartirà l'ordine di salto. Il cane dovrà superare l'ostacolo senza toccarlo quindi immediatamente dopo, dietro ordine o spontaneamente dovrà ritornare dal conduttore risaltando l'ostacolo e ponendosi di fronte a lui nella posizione di seduto. L'esercizio avrà termine con l'unità cinofila che assume la posizione base. Comandi ammessi, in ordine cronologico: Salta, Torna, Salta, Seduto, Piede (o sinonimi). Al terzo comando non eseguito l'esercizio sarà valutato 0 punti. Toccare l'ostacolo sarà considerato aiuto determinante.

REAZIONE ALLO STIMOLO, PRESA SUL SALSICCOTTO: l'unità cinofila si presenterà all'ufficiale di gara che sarà contornato dal figurante ed almeno altri due commissari di campo o assistenti. Il cane, che sarà vincolato al guinzaglio, dovrà mantenere un atteggiamento il più possibile tranquillo e socievole. Su ordine dell'ufficiale di gara il figurante (o commissario di campo) si allontanerà ponendosi dietro un nascondiglio. Il conduttore a sua volta, tramite una piccola condotta, si avvicinerà ponendo il cane seduto ad una distanza di circa 5 metri dal su detto nascondiglio. Il figurante, sotto indicazione dell'ufficiale di gara, uscirà dal nascondiglio e stimolerà brevemente il cane con un salsicciotto per poi porgerlo. L'animale dovrà mordere e trattenere saldamente la presa. Il conduttore potrà incitare il proprio cane, trattenendolo al guinzaglio, rimanendo fermo sul posto. L'ufficiale di gara, nell'assegnare il punteggio all'unità cinofila, terrà conto della valutazione del figurante rispetto alla presa del cane. Il cane si potrà allontanare dal figurante recando con sé il salsicciotto.

AUTOCONTROLLO: terminata la fase di morso e fatto lasciare il salsicciotto, che dovrà essere riposto dietro il nascondiglio, l'unità cinofila dovrà introdursi in un gruppo di persone (almeno 4 tra cui l'ufficiale di gara) e mantenere la posizione di seduto per almeno 4 secondi nei pressi di un componente il gruppo. Durante questa fase il cane dovrà assumere atteggiamenti che mostreranno sicurezza e tranquillità. Il conduttore a sua discrezione potrà richiamare l'attenzione del cane, metterlo sotto comando o accarezzarlo al fine di indurre nel cane un comportamento disteso e socievole.

TERRA 2 MINUTI A DISTANZA: dalla posizione base il conduttore farà assumere al cane la posizione di terra che potrà mantenere il guinzaglio al collare o pettorina, ed impartirgli l'ordine di Fermo si allontanerà da esso di circa 20 passi e guardandolo attenderà 2 minuti. Trascorso tale tempo il conduttore ritornerà dal cane ritornando in posizione base. Comandi ammessi in ordine cronologico: Terra, Fermo, Seduto (o sinonimi). Al cane che perde la posizione di stazionamento il giudice a sua discrezione e a fine educativo potrà far terminare la gara con il conduttore nei pressi.

DIVIETI:

Non è tollerata alcuna forma di forzatura sul cane, né di atteggiamento antisportivo da parte del conduttore.

SUPERVISIONE:

In campo sarà sempre presente un ufficiale di gara che:

- Darà disposizioni al conduttore del cane e agli altri commissari di campo (tra cui il figurante) per lo svolgimento degli esercizi
- Verificherà l'esecuzione della prova accertandosi che non vengano commesse infrazioni;
- Potrà sospendere la prova se rileva un evidente stato di disagio del cane o una condizione fisica preoccupante.

In campo saranno inoltre presenti un numero sufficiente di commissari di campo (idealmente 3), di cui:

- Uno sarà incaricato come figurante nell'esercizio di reattività sul salamotto;
- Due saranno incaricati di formare il gruppo di persone alle quali il cane dovrà essere indifferente negli esercizi di reattività sul salamotto e di autocontrollo;
- Uno ricoprirà la performance sulle classifiche e si occuperà di far rispettare l'ordine di ingresso.

Le decisioni assunte dall'ufficiale di gara non sono appellabili. In nessun caso ammesse contestazioni da parte del conduttore (es. a seguito di eventuali distrazioni del cane per eventi esterni come presenza di personale di Staff, fotografo, esultanze, incoraggiamenti, ecc).

STRUTTURA:

Il terreno di gara, pianeggiante e privo di ostacoli che possano pregiudicare la salute del cane (es. scoli/tombini, buche, altre asperità del suolo), deve avere una superficie di almeno 20x20m.

L'ostacolo per l'esercizio di salto dovrà essere alto 60 cm da terra.

PUNTEGGIO E CLASSIFICA DELLA SINGOLA GARA:

La classifica della giornata sarà redatta ordinando in maniera decrescente la somma dei punteggi conseguiti in tutti gli esercizi.

Il punteggio totale complessivo è di 100 punti così ripartiti:

1. condotta al guinzaglio (10 punti)
2. seduto sul posto e ritorno del conduttore (15 punti)
3. terra sul posto con richiamo di fronte (15 punti)
4. salto libero in alto di cm 60 (10 punti)
5. reazione allo stimolo, presa sul salsicciotto (15 punti)
6. autocontrollo (15 punti)
7. terra 2 minuti a distanza (20 punti)

Per il superamento della prova sono richiesti almeno 70 punti.

PUNTEGGIO PER CAMPIONATO:

Questa prova influirà sulla classifica del campionato apportando al binomio un punteggio pari a quello conseguito. È facoltà del conduttore ripetere la prova nelle gare successive, anche se già superata, per migliorare la propria classifica.

2 A-frame 3X

MODALITÀ DI ESECUZIONE:

La prova si effettua collaborando con il proprio cane per il superamento di un ostacolo, effettuando insieme il maggior numero di passaggi da una parte all'altra dell'ostacolo (palizzata) in un intervallo di tempo.

In questa prova il binomio effettuerà una manche di 1 minuto, quindi riposerà 1 minuto, poi effettuerà la seconda manche ancora di 1 minuto, seguita da un riposo di 1 minuto e quindi la terza manche negli stessi termini.

Il cane, alla partenza, viene tenuto fermo da un collaboratore del binomio che deciderà quando lasciarlo, dando il via alla prova.

Non sono previste penalità di contatto, quindi il cane può superare l'ostacolo nel modo preferito (a differenza per esempio di quanto avviene in agility).

Il conduttore affianca il cane nell'esecuzione dei diversi passaggi senza tuttavia poterlo mai toccare, pena l'annullamento della prova; per stimolarlo può avvalersi di qualsivoglia tipo di feticcio come per esempio salamotti, manicotti, palline, fiocchetti o altri target che il cane comunque non dovrà abboccare (qualora il cane dovesse abboccare il feticcio utilizzato dal conduttore come stimolo, il cronometro continuerà a scorrere ma non saranno ritenuti validi i passaggi effettuati con il cane in presa sul feticcio).

Il passaggio viene ritenuto valido ogni volta che il cane appoggia tutte e quattro le zampe a terra.

DIVIETI:

È assolutamente vietato l'uso di animali vivi o parti di essi come target (fatta esclusione per gli stracci in pelle purché non artigianali).

Cibo e/o premiati non possono essere inseriti nei TUG o utilizzati durante la prova. Non è tollerata alcuna forma di forzatura sul cane, né di atteggiamento antisportivo da parte del conduttore.

SUPERVISIONE:

In postazione sarà sempre presente un ufficiale di gara che:

- Farà partire il tempo e comunicherà il suo scadere;
- Verificherà l'esecuzione della prova accertandosi che non vengano commesse infrazioni;
- Potrà sospendere la prova se rileva un evidente stato di disagio del cane o una condizione fisica preoccupante.

In postazione sarà sempre presente un commissario di campo, anch'esso parte dello staff, che:

- Si occuperà di contare i passaggi;
- Ricopierà la performance sulle classifiche;
- Si occuperà di far rispettare i tempi e l'ordine di ingresso.

Le decisioni assunte dall'ufficiale di gara non sono appellabili. In caso di problemi tecnici o mancata misurazione della performance l'ufficiale di gara, dopo essersi confrontato con l'assistente e il partecipante, può disporre il ripetersi della prova e le modalità.

In nessun caso ammesse contestazioni da parte del conduttore (es. sostenendo che la performance non misurata fosse migliore di quella misurata, o a seguito di eventuali distrazioni del cane per eventi esterni come presenza di personale di Staff, fotografo, esultanze, incoraggiamenti, ecc).

HANDLER E COLLABORATORE:

All'interno del campo gara potranno accedere solo il conduttore del cane e un suo collaboratore. Si gestiranno come meglio credono durante lo svolgimento della prova ma sarà diritto esclusivo del conduttore comunicare e interloquire con l'ufficiale di gara.

DURATA PROVA:

Il binomio sarà impegnato in tre sessioni da 1 minuto consecutive, intervallate da 1 minuto di recupero, per ottenere la Performance. Il tempo parte da quando il conduttore dà l'ok ed il suo collaboratore fa partire il cane.

STRUTTURA:

La palizzata è realizzata in legno e ricoperta con moquette. Le facciate sono completamente lisce senza alcuno scalino di appoggio, larghe 91 Cm e lunghe 137 cm. L'ostacolo sarà posizionato con un'apertura tale che il vertice sia distante 116 Cm dal suolo.

PUNTEGGIO E CLASSIFICA DELLA SINGOLA GARA:

La classifica della giornata sarà redatta ordinando in maniera decrescente la somma dei passaggi effettuati dal cane nei 3 round a sua disposizione.

PUNTEGGIO PER CAMPIONATO:

Questa prova influirà sulla classifica del campionato apportando al binomio un punteggio pari alla somma dei passaggi effettuati nelle 3 riprese a sua disposizione.

3 LONG Jump

MODALITÀ DI ESECUZIONE:

La prova si effettua collaborando con il proprio cane per il superamento di un ostacolo, saltando la distanza più lunga possibile. Il conduttore sceglierà quanta rincorsa far prendere al proprio cane fino ad un massimo di 16 Mt. La distanza di partenza per i salti è a discrezione del conduttore, ma non potrà mai essere inferiore a 3 volte la sua altezza al garrese. La misurazione della performance avviene misurando l'intervallo dal primo ostacolo a quello più lontano che il cane non avrà fatto fuoriuscire dalla sede completato il salto. Se il cane durante l'atterraggio dovesse toccare l'ultima asta, la misurazione sarà fatta dalla penultima e così via. Se invece dovesse far fuoriuscire dalla sede una delle prime 5 aste la prova verrà considerata nulla. A discrezione del conduttore si potrà aumentare la distanza quante volte si vuole (variazione minima 10 cm) fino allo scadere del tempo a propria disposizione. Il cane sarà tenuto fermo da un collaboratore del binomio e la distanza da saltare sarà sempre comunicata dal conduttore al personale dello staff in postazione. Viene considerata best performance il salto più lungo convalidato, indifferentemente dalla possibilità di aver sbagliato i salti successivi.

DIVIETI:

È assolutamente vietato l'uso di animali vivi o parti di essi come target (fatta esclusione per gli stracci in pelle purché non artigianali).

Cibo e/o premiati non possono essere inseriti nei TUG o utilizzati durante la prova. Non è tollerata alcuna forma di forzatura sul cane, né di atteggiamento antisportivo da parte del conduttore.

SUPERVISIONE:

In postazione di partenza sarà sempre presente un ufficiale di gara che:

- Fa partire il tempo e comunica il suo scadere;
- Effettua le misurazioni della distanza e convalida il salto;
- Può sospendere la prova se rileva un evidente stato di disagio del cane o una condizione fisica preoccupante.

In postazione di arrivo sarà sempre presente un commissario di campo, anch'esso parte dello staff, che:

- Si occupa di far rispettare i tempi e l'ordine di ingresso annunciando i cani tramite microfono;
- Riposiziona le aste abbattute;
- Effettua la lettura della performance, la registra sul referto e la annuncia al microfono;
- Trasmette la performance perché sia ricopiata sulle classifiche.

Le decisioni assunte dall'ufficiale di gara non sono appellabili. In caso di problemi tecnici o mancata misurazione della performance l'ufficiale di gara, dopo essersi confrontato con l'assistente e il partecipante, può disporre il ripetersi della prova e le modalità.

In nessun caso ammesse contestazioni da parte del conduttore (es. sostenendo che la performance non misurata fosse migliore di quella misurata, o a seguito di eventuali distrazioni del

cane per eventi esterni come presenza di personale di Staff, fotografo, esultanze, incoraggiamenti, ecc).

HANDLER E COLLABORATORE:

All'interno del campo gara potranno accedervi solo il conduttore del cane e un suo collaboratore. Si gestiranno come meglio credono durante lo svolgimento della prova ma sarà diritto esclusivo del conduttore comunicare e interloquire con l'ufficiale di gara.

DURATA PROVA:

Per dar modo ad ogni concorrente di esprimersi al meglio non diamo un numero massimo di tentativi ma un range di tempo di 7 minuti, all'interno del quale il binomio può tentare di raggiungere la sua Best Performance gestendosi come meglio crede. Il tempo parte da quando l'ufficiale di gara autorizza la partenza del cane per la prima volta.

STRUTTURA:

La struttura è composta da 2 binari in legno lunghi 7 Mt l'uno, sui quali saranno allocate le aste. Essa ha un'altezza iniziale di 10 cm dal suolo e aumenta di 5,0 cm di altezza ogni metro lineare fino ad arrivare a 45 cm alla fine dei 7 Mt. La struttura è larga 1,80 Mt e le aste utilizzate sono in plastica, lunghe 2 mt e da 2 cm di diametro, alloggiare in un incavo a forma di semicerchio del raggio di 1 Cm. Il cono di invito al salto è formato da un telo alto 1 Mt e lungo 5 mt, che si interseca con la struttura alla misurazione del metro e mezzo di salto.

PUNTEGGIO E CLASSIFICA DELLA SINGOLA GARA:

La classifica della giornata sarà redatta ordinando in maniera decrescente i coefficienti ottenuti dai cani (lunghezza saltata in centimetri / altezza al garrese in centimetri) arrotondati alla quarta cifra dopo la virgola.

PUNTEGGIO PER CAMPIONATO:

Questa prova influirà sulla classifica di campionato apportando al cane un punteggio pari a:
(lunghezza saltata / altezza al garrese) X 12

4 HIGH Jump

MODALITÀ DI ESECUZIONE:

La prova si effettua collaborando con il proprio cane per il superamento di un ostacolo, saltando la misura più alta possibile. Il conduttore sceglie se e quanta rincorsa far prendere al proprio cane fino ad un massimo di 10 Mt. L'altezza di partenza per il feticcio è a discrezione del conduttore, ma non potrà mai essere inferiore a 3 volte l'altezza al garrese del cane. La misurazione della performance avviene dal suolo all'estremità inferiore del TUG, a discrezione del conduttore si può aumentare l'altezza quante volte si vuole (variazione minima 3 cm) fino allo scadere del tempo a propria disposizione. Perché la performance sia valida il cane deve saltare e restare in presa sul TUG per almeno 3", trascorsi i quali l'ufficiale di gara validerà la prova ed autorizzerà la discesa del cane. Il conduttore dovrà far sì che il cane atterri nel modo più sicuro possibile, ammortizzandogli la discesa al suolo come ritiene opportuno. Possono essere utilizzati tutti i tipi di TUG (manichette, cuscini, stracci, corde, palline, ecc) in qualunque materiale (juta, cotone, tela). Viene considerata best performance il salto più alto convalidato, indifferentemente dalla possibilità di aver sbagliato i salti precedenti o successivi.

DIVIETI:

È assolutamente vietato l'uso di animali vivi o parti di essi come target (fatta esclusione per gli stracci in pelle purché non artigianali).

Cibo e/o premiati non possono essere inseriti nei TUG o utilizzati durante la prova. È assolutamente vietato l'uso di tug/target elastici o allungabili. Non è tollerata alcuna forma di forzatura sul cane, né di atteggiamento antisportivo da parte del conduttore.

SUPERVISIONE:

In postazione di partenza sarà sempre presente un ufficiale di gara che:

- Fa partire il tempo e comunica il suo scadere;
- Effettua le misurazioni dell'altezza;
- Convalida la performance contando i 3 secondi di presa;
- Può sospendere la prova se rileva un evidente stato di disagio del cane o una condizione fisica preoccupante.

In postazione di arrivo sarà sempre presente un commissario di campo, anch'esso parte dello staff, che:

- Si occupa di far rispettare i tempi e l'ordine di ingresso annunciando i cani tramite microfono;
- Manovra il verricello;
- Effettua la lettura della performance, la registra sul referto e la annuncia al microfono;
- Trasmette la performance perché sia ricopiata sulle classifiche.

Le decisioni assunte dall'ufficiale di gara non sono appellabili. In caso di problemi tecnici o mancata misurazione della performance l'ufficiale di gara, dopo essersi confrontato con l'assistente e il partecipante, può disporre il ripetersi della prova e le modalità.

In nessun caso ammesse contestazioni da parte del conduttore (es. sostenendo che la performance non misurata fosse migliore di quella misurata, o a seguito di eventuali distrazioni del

cane per eventi esterni come presenza di personale di Staff, fotografo, esultanze, incoraggiamenti, ecc).

HANDLER E COLLABORATORE:

All'interno del campo gara potranno accedervi solo il conduttore del cane e un suo collaboratore. Si gestiranno come meglio credono durante lo svolgimento della prova ma sarà diritto esclusivo del conduttore comunicare e interloquire con l'ufficiale di gara.

DURATA PROVA:

Per dar modo ad ogni concorrente di esprimersi al meglio non diamo un numero massimo di tentativi ma un range di tempo di 7 minuti, all'interno del quale il binomio può tentare di raggiungere la sua Best Performance gestendosi come meglio crede. Il tempo parte da quando l'ufficiale di gara autorizza la partenza del cane per la prima volta.

STRUTTURA:

La struttura sulla quale si svolge la prova è di solida fattura, realizzata in ferro zincato alta circa 3,5 Mt e larga circa 3 Mt. La struttura sarà inserita al centro di un'aria recintata lunga circa 20 Mt e larga circa 6,5 Mt per garantire sicurezza e spazio di manovra. Per evitare infortuni sarà presente una molla, tra la corda e lo sgancio rapido dove sarà fissato il TUG, che ammortizzerà il colpo.

PUNTEGGIO E CLASSIFICA DELLA SINGOLA GARA:

La classifica della giornata sarà redatta ordinando in maniera decrescente i coefficienti ottenuti dai cani (altezza saltata in centimetri / altezza al garrese in centimetri) arrotondati alla quarta cifra dopo la virgola.

PUNTEGGIO PER CAMPIONATO:

Questa prova influirà sulla classifica di campionato apportando al cane un punteggio pari a:
(altezza saltata / altezza al garrese)² X 6

5 WALL Climb

MODALITÀ DI ESECUZIONE:

La prova si effettua collaborando con il proprio cane per il superamento di un ostacolo, salendo quanto più in alto possibile su un'apposita parete. Il conduttore sceglierà se e quanta rincorsa far prendere al proprio cane fino ad un massimo di 10 Mt. L'altezza di partenza per il manicotto è a discrezione del conduttore, ma non potrà mai essere inferiore a 4 volte la sua altezza al garrese. La misurazione della performance avviene dal suolo all'estremità inferiore del TUG, a discrezione del conduttore si potrà aumentare l'altezza quante volte si vuole (variazione minima 5 cm) fino allo scadere del tempo a propria disposizione. Perché la performance sia valida il cane deve risalire la parete e restare in presa sul TUG per almeno 3", trascorsi i quali l'ufficiale di gara validerà la prova ed autorizzerà la discesa del cane. Il conduttore dovrà far sì che il cane atterri nel modo più sicuro possibile, ammortizzandogli la discesa al suolo come ritiene opportuno. Possono essere utilizzati tutti i tipi di TUG (manichette, cuscini, stracci, corde, manicotti, ecc) in qualunque materiale (juta, cotone, tela). È considerata best performance la salita più alta convalidata, indifferentemente dalla possibilità di aver sbagliato i tentativi successivi.

DIVIETI:

È assolutamente vietato l'uso di animali vivi o parti di essi come target (fatta esclusione per gli stracci in pelle purché non artigianali).

Cibo e/o premiati non possono essere inseriti nei TUG o utilizzati durante la prova. È assolutamente vietato l'uso di tug/target elastici o allungabili. Non è tollerata alcuna forma di forzatura sul cane, né di atteggiamento antisportivo da parte del conduttore.

SUPERVISIONE:

In postazione di partenza sarà sempre presente un ufficiale di gara che:

- Fa partire il tempo e comunica il suo scadere;
- Conteggia e convalida i 3 secondi della presa;
- Ufficializza le misurazioni dell'altezza;
- Può sospendere la prova se rileva un evidente stato di disagio del cane o una condizione fisica preoccupante.

In postazione di arrivo sarà sempre presente un commissario di campo, anch'esso parte dello staff, che:

- Si occupa di far rispettare i tempi e l'ordine di ingresso annunciando i cani tramite microfono;
- Si occupa di manovrare la corda che sospende il feticcio;
- Effettua la lettura della performance, la registra sul referto e la annuncia al microfono;
- Trasmette la performance perché sia ricopiata sulle classifiche.

Le decisioni assunte dall'ufficiale di gara non sono appellabili. In caso di problemi tecnici o mancata misurazione della performance l'ufficiale di gara, dopo essersi confrontato con l'assistente e il partecipante, può disporre il ripetersi della prova e le modalità.

In nessun caso ammesse contestazioni da parte del conduttore (es. sostenendo che la performance non misurata fosse migliore di quella misurata, o a seguito di eventuali distrazioni del

cane per eventi esterni come presenza di personale di Staff, fotografo, esultanze, incoraggiamenti, ecc).

HANDLER E COLLABORATORE:

All'interno del campo gara potranno accedervi solo il conduttore del cane e un suo collaboratore. Si gestiranno come meglio credono durante lo svolgimento della prova ma sarà diritto esclusivo del conduttore comunicare e interloquire con l'ufficiale di gara.

DURATA PROVA:

Per dar modo ad ogni concorrente di esprimersi al meglio non diamo un numero massimo di tentativi ma un range di tempo di 7 minuti, all'interno del quale il binomio può tentare di raggiungere la sua Best Performance gestendosi come meglio crede. Il tempo parte da quando l'ufficiale di gara autorizza la partenza del cane per la prima volta.

STRUTTURA:

Questo particolare tappeto non è elettrico e si muove solo quando il cane si mette in movimento, quindi non c'è alcun tipo di costrizione nel far svolgere la prova al cane, infatti se il cane resta fermo il tappeto non gira e di conseguenza il cane non svolge la prova. La regolazione della tensione del tappeto (composto da doghe) verrà fatta ad inizio giornata in maniera tale che tutti i concorrenti gareggino nelle medesime condizioni. Il tappeto sarà posizionato parallelamente al suolo, senza alcun tipo di inclinazione.

PUNTEGGIO E CLASSIFICA DELLA SINGOLA GARA:

La classifica della giornata sarà redatta ordinando in maniera decrescente i coefficienti ottenuti dai cani (altezza saltata in centimetri / altezza al garrese in centimetri) arrotondati alla quarta cifra dopo la virgola.

PUNTEGGIO PER CAMPIONATO:

Questa prova influirà sulla classifica di campionato apportando al cane un punteggio pari a:
 $(\text{altezza saltata} / \text{altezza al garrese})^2 \times 2.9$

6 HANG Time

MODALITÀ DI ESECUZIONE:

La prova si effettua collaborando con il proprio cane per il superamento di un ostacolo, mantenendo la presa su un feticcio sospeso a una struttura mobile e ammortizzato attraverso una molla.

Il conduttore stabilisce l'altezza da terra a cui viene appeso il feticcio (TUG) e la distanza della rincorsa da far prendere al proprio cane. Il cane dovrà saltare ed appendersi a "bocca piena" al feticcio, rimanendo sollevato dal terreno senza l'appoggio di nessuna delle quattro zampe, pena il termine della prova.

La misurazione del tempo della performance inizia da quando il cane entra in presa in sospensione e termina nel momento in cui il cane perde la presa o tocca per terra. Entro i primi 3 minuti dal suo arrivo in postazione il conduttore ha facoltà di richiedere la sospensione e la ripetizione del salto, qualora non sia soddisfatto della presa sul feticcio.

Il conduttore affianca e supporta la prestazione del cane accarezzandolo e incitandolo; ha inoltre facoltà di indicare, toccare o muovere la molla, il feticcio o la fune in piena libertà. Possono essere utilizzati tutti i tipi di TUG (manichette, cuscini, stracci, corde, manicotti, ecc) in qualunque materiale (juta, cotone, tela).

DIVIETI:

È assolutamente vietato l'uso di animali vivi o parti di essi come target (fatta esclusione per gli stracci in pelle purché non artigianali).

Cibo e/o premiati non possono essere inseriti nei TUG o utilizzati durante la prova. Non è tollerata alcuna forma di forzatura sul cane, né di atteggiamento antisportivo da parte del conduttore.

SUPERVISIONE:

In postazione sarà sempre presente un ufficiale di gara che:

- Fa partire il tempo e comunica lo scadere dei 3' per interrompere e ripetere la prova;
- Effettua la misurazione della performance e la convalida;
- Si accerta che il cane non tocchi il suolo;
- Può sospendere la prova se rileva un evidente stato di disagio del cane o una condizione fisica preoccupante.

In postazione sarà sempre presente un assistente di campo, anch'esso parte dello staff, che:

- Si occupa di far rispettare i tempi e l'ordine di ingresso annunciando i cani tramite microfono;
- Effettua la lettura della performance, la registra sul referto e la annuncia al microfono;
- Si occupa di manovrare il verricello.

Le decisioni assunte dall'ufficiale di gara non sono appellabili. In caso di problemi tecnici o mancata misurazione della performance l'ufficiale di gara, dopo essersi confrontato con l'assistente e il partecipante, può disporre il ripetersi della prova e le modalità.

In nessun caso ammesse contestazioni da parte del conduttore (es. sostenendo che la performance non misurata fosse migliore di quella misurata, o a seguito di eventuali distrazioni del

cane per eventi esterni come presenza di personale di Staff, fotografo, esultanze, incoraggiamenti, ecc).

HANDLER E COLLABORATORE:

All'interno del campo gara potranno accedervi solo il conduttore del cane e un suo collaboratore. Si gestiranno come meglio credono durante lo svolgimento della prova ma sarà diritto esclusivo del conduttore comunicare e interloquire con l'ufficiale di gara.

DURATA PROVA:

Saranno concessi 3', da quando l'ufficiale di gara autorizza la partenza del cane per la prima volta, durante i quali il cane può andare in presa sul TUG quante volte vuole.

Quando il conduttore ritiene buono il morso, comunica all'ufficiale di gara l'inizio della misurazione della performance. Se allo scadere del 3° minuto il cane non è in presa la prova sarà nulla. La prova termina quando il cane perde la presa o tocca il suolo.

STRUTTURA:

La struttura sulla quale si svolge la prova è di solida fattura, realizzata in ferro zincato alta circa 3,5 Mt e larga circa 3 Mt. La struttura sarà inserita al centro di un'aria recintata lunga circa 20 Mt e larga circa 6,5 Mt per garantire sicurezza e spazio di manovra. Per evitare infortuni e creare dinamismo sarà presente una molla, tra la corda e lo sgancio rapido dove sarà fissato il TUG.

PUNTEGGIO E CLASSIFICA DELLA SINGOLA GARA:

La classifica della giornata sarà redatta ordinando in maniera crescente la durata di ciascuna performance.

PUNTEGGIO PER CAMPIONATO:

Questa prova influirà sulla classifica di campionato apportando al cane un punteggio pari ai minuti in presa (per un massimo di 20) moltiplicati per 6, maggiorati di 10 punti in caso di superamento dei 25'.

7 SPRINT Pull

MODALITÀ DI ESECUZIONE:

La prova si effettua collaborando con il proprio cane, per trainare una slitta (del peso complessivo pari al 50% del peso corporeo del cane), per una distanza di 50 Mt nel minor tempo possibile.

La prova si svolgerà un cane per volta (vestito con pettorina professionale) e la partenza avverrà per tutti 5 Mt prima della linea di inizio misurazione della performance per permettere di passare davanti la fotocellula, che darà via alla misurazione della performance, già in velocità. La chiusura della misurazione avverrà tramite un'altra fotocellula che si trova a 50 Mt dalla linea di inizio misurazione. Il corridoio che il cane dovrà percorrere è largo 2 Mt ed è realizzato con nastro da segnalazione bianco e rosso. Il terreno è pianeggiante con erba tagliata corta. La misurazione della performance avviene tramite delle riceventi collocate sulla slitta che interagiscono con le trasmettenti collocate sulla linea di inizio misurazione e di arrivo. Il tempo misurato grazie a questa attrezzatura professionale non è modificabile e verrà letto all'istante dal personale dello staff e dal conduttore. Il cane sarà tenuto fermo da un collaboratore del binomio. Metodo e tempo di stallo ed il rilascio del cane è a discrezione del conduttore, sarà compito suo anche stimolarlo come meglio crede, attenderlo all'arrivo o correrci insieme, utilizzare ciò che preferisce come target.

DIVIETI:

È assolutamente vietato l'uso di animali vivi o parti di essi come target (fatta esclusione per gli stracci in pelle purché non artigianali).

Cibo e/o premiati non possono essere inseriti nei TUG o utilizzati durante la prova. Non è tollerata alcuna forma di forzatura sul cane, né di atteggiamento antisportivo da parte del conduttore.

SUPERVISIONE:

In postazione di partenza sarà sempre presente un ufficiale di gara che:

- Si accerta del corretto carico della slitta;
- Effettua la lettura della performance (alternandosi con il commissario di campo);
- Può sospendere la prova se rileva un evidente stato di disagio del cane o una condizione fisica preoccupante.

In postazione di arrivo sarà sempre presente un commissario di campo, anch'esso parte dello staff, che:

- Si occupa di far rispettare i tempi e l'ordine di ingresso annunciando i cani tramite microfono;
- Effettua la lettura della performance (alternandosi con l'ufficiale di gara), la registra sul referto e la annuncia al microfono;
- Trasmette la performance perché sia ricopiata sulle classifiche.

Le decisioni assunte dall'ufficiale di gara non sono appellabili. In caso di problemi tecnici o mancata misurazione della performance l'ufficiale di gara, dopo essersi confrontato con l'assistente e il partecipante, può disporre il ripetersi della prova e le modalità.

In nessun caso ammesse contestazioni da parte del conduttore (es. sostenendo che la performance non misurata fosse migliore di quella misurata, o a seguito di eventuali distrazioni del cane per eventi esterni come presenza di personale di Staff, fotografo, esultanze, incoraggiamenti, ecc).

HANDLER E COLLABORATORE:

All'interno del campo gara potranno accedere solo il conduttore del cane e un suo collaboratore. Si gestiranno come meglio credono durante lo svolgimento della prova ma sarà diritto esclusivo del conduttore comunicare e interloquire con l'ufficiale di gara.

DURATA PROVA:

Il binomio avrà a disposizione 2 tentativi per provare ad ottenere la propria best performance.

STRUTTURA:

La prova si svolge un cane per volta, il corridoio che il cane dovrà percorrere è largo 2 Mt e lungo 50 Mt, delimitato da nastro bianco e rosso. La strumentazione utilizzata per la misurazione della performance è composta da 3 riceventi collocate sulla slitta e due trasmettenti che sono collocate una sulla linea di partenza e una su quella d'arrivo, quindi a 50 Mt di distanza. La corsa dei cani terminerà, alcuni metri dopo aver tagliato il traguardo.

PUNTEGGIO E CLASSIFICA DELLA SINGOLA GARA:

La classifica della giornata sarà redatta ordinando in maniera crescente i tempi ottenuti con le misurazioni.

PUNTEGGIO PER CAMPIONATO:

Questa prova influirà sulla classifica di campionato apportando al cane un punteggio pari a $(14,5 - \text{Best performance}) \times 15$

8 TRACKMILL

MODALITÀ DI ESECUZIONE:

La prova si effettua collaborando con il proprio cane, per correre avanti e indietro quante più volte possibile per un tragitto di 30 metri in un lasso di tempo di 10 minuti, inseguendo un'esca artificiale che scorre sollevata dal terreno .

Il cane sarà stimolato ad inseguire un'esca artificiale che correrà in un sistema di rinvii posizionato ad un'altezza di circa 2 metri. Sarà il conduttore, o il suo collaboratore, a regolare la velocità dell'esca per consentire al cane di effettuare quanti più passaggi possibile. I due rinvii che costituiscono il corridoio da percorrere saranno situati a 40 metri di distanza ed a 5 metri dai loro piedi sarà posizionata una striscia. Per far sì che un passaggio sia ritenuto valido il cane dovrà realmente percorrere 30 metri, quindi dovrà superare con almeno 2 zampe la striscia.

DIVIETI:

È assolutamente vietato l'uso di animali vivi o parti di essi come target (fatta esclusione per gli stracci in pelle purché non artigianali).

Cibo e/o premiati non possono essere inseriti nei TUG o utilizzati durante la prova. Non è tollerata alcuna forma di forzatura sul cane, né di atteggiamento antisportivo da parte del conduttore.

SUPERVISIONE:

In postazione di partenza sarà sempre presente un ufficiale di gara che:

- Fa partire il tempo e comunica il suo scadere;
- Convalida ogni singolo passaggio sul rinvio da lui supervisionato;
- Ufficializza a fine prova il numero dei passaggi e convalida la performance;
- Può sospendere la prova se rileva un evidente stato di disagio del cane o una condizione fisica preoccupante.

In postazione di arrivo sarà sempre presente un commissario di campo, anch'esso parte dello staff, che:

- Si occupa di far rispettare i tempi e l'ordine di ingresso annunciando i cani tramite microfono;
- Si occupa di contare i passaggi che l'ufficiale di gara dovrà ufficializzare;
- Effettua la lettura della performance, la registra sul referto e la annuncia al microfono;
- Trasmette la performance perché sia ricopiata sulle classifiche.

Le decisioni assunte dall'ufficiale di gara non sono appellabili. In caso di problemi tecnici o mancata misurazione della performance l'ufficiale di gara, dopo essersi confrontato con l'assistente e il partecipante, può disporre il ripetersi della prova e le modalità.

In nessun caso ammesse contestazioni da parte del conduttore (es. sostenendo che la performance non misurata fosse migliore di quella misurata, o a seguito di eventuali distrazioni del cane per eventi esterni come presenza di personale di Staff, fotografo, esultanze, incoraggiamenti, ecc).

HANDLER E COLLABORATORE:

All'interno del campo gara potranno accedervi solo il conduttore del cane e un suo collaboratore. Si gestiranno come meglio credono durante lo svolgimento della prova ma sarà diritto esclusivo del conduttore comunicare e interloquire con l'ufficiale di gara.

DURATA PROVA:

Il binomio ha a disposizione un'unica prova, della durata di 10 minuti, per ottenere la Best Performance. Il tempo parte da quando il conduttore dà l'ok e non viene interrotto nel caso in cui il cane si distrae, prenda il feticcio o venga fermato dal conduttore per essere meglio stimolato, mentre in caso di problemi tecnici l'ufficiale di gara può interrompere la prova fermando il cane e mettendo il tempo in pausa e valuterà se riprenderla appena risolto il problema o autorizzare il ripetersi della prova.

STRUTTURA:

La struttura è composta da 2 rinvii tra i quali corre il filo sul quale è fissata l'esca artificiale. Il feticcio (fiocco) è comandato elettronicamente quindi il conduttore, o il suo collaboratore, potranno decidere, premendo il tasto che comanda il motore, la velocità dell'esca.

PUNTEGGIO E CLASSIFICA DELLA SINGOLA GARA:

La classifica della giornata sarà redatta ordinando in maniera decrescente le best performance ottenute dai cani, quindi il numero totale dei passaggi validati che il cane ha compiuto.

PUNTEGGIO PER CAMPIONATO:

Questa prova influirà sulla classifica del campionato apportando al binomio un punteggio pari a 1.2 punti per ogni passaggio validato.

9 TREADMILL

MODALITÀ DI ESECUZIONE:

La prova si effettua collaborando con il proprio cane, per correre su un apposita Tapis Roulant in doghe, non elettrico e quindi senza forzature, per un intervallo di tempo pari a 5 minuti, facendogli percorrere la maggior distanza.

Il cane indosserà il collare per essere vincolato alla struttura a ponte del Treadmill, per chi preferisce potrà anche legare il cane ad un occhiello di sicurezza anteriore per evitare lo scivolamento all' indietro. Il Treadmill verrà posizionato stabile e in bolla e quindi non avrà alcuna oscillazione il che favorisce la performance e l'ambientamento per i cani meno esperti. Esso sarà dotato di un ciclo-computer che raccoglie alcuni dati dell'esercizio, tra cui la distanza percorsa. Sarà compito del conduttore stimolare come preferisce il cane, utilizzando legnetti, straccetti, manicotti, palline o quello che preferisce come target.

DIVIETI:

È assolutamente vietato l'uso di animali vivi o parti di essi come target (fatta esclusione per gli stracci in pelle purché non artigianali).

Cibo e/o premiati non possono essere inseriti nei TUG o utilizzati durante la prova. Non è tollerata alcuna forma di forzatura sul cane, né di atteggiamento antisportivo da parte del conduttore.

SUPERVISIONE:

In postazione di partenza sarà sempre presente un ufficiale di gara che:

- Fa partire il tempo e comunica il suo scadere;
- Legge la distanza percorsa al termine dei 5 minuti, rilevata in collaborazione con il commissario, e la convalida;
- Può sospendere la prova se rileva un evidente stato di disagio del cane o una condizione fisica preoccupante.

In postazione di arrivo sarà sempre presente un commissario di campo, anch'esso parte dello staff, che:

- Si occupa di far rispettare i tempi e l'ordine di ingresso annunciando i cani tramite microfono;
- Si occupa di verificare che il cane venga vincolato correttamente;
- Si occupa di tener fermo il tappeto fino al via della prova;
- Rileva la distanza percorsa al termine dei 5 minuti in collaborazione con l'ufficiale;
- Effettua la lettura della performance, la registra sul referto e la annuncia al microfono;
- Trasmette la performance perché sia ricopiata sulle classifiche.

Le decisioni assunte dall'ufficiale di gara non sono appellabili. In caso di problemi tecnici o mancata misurazione della performance l'ufficiale di gara, dopo essersi confrontato con l'assistente e il partecipante, può disporre il ripetersi della prova e le modalità.

In nessun caso ammesse contestazioni da parte del conduttore (es. sostenendo che la performance non misurata fosse migliore di quella misurata, o a seguito di eventuali distrazioni del cane per eventi esterni come presenza di personale di Staff, fotografo, esultanze, incoraggiamenti, ecc).

HANDLER E COLLABORATORE:

All'interno del campo gara potranno accedervi solo il conduttore del cane e un suo collaboratore. Si gestiranno come meglio credono durante lo svolgimento della prova ma sarà diritto esclusivo del conduttore comunicare e interloquire con l'ufficiale di gara.

DURATA PROVA:

Il binomio avrà a disposizione un'unica prova, della durata di 5 minuti, per ottenere la Best Performance. Il tempo parte da quando il conduttore da l'ok e l'assistente molla il tappeto facendo partire il cane.

STRUTTURA:

Questo particolare tappeto non è elettrico e si muove solo quando il cane si mette in movimento, quindi non c'è alcun tipo di costrizione nel far svolgere la prova al cane, infatti se il cane resta fermo il tappeto non gira e di conseguenza il cane non svolge la prova. La regolazione della tensione del tappeto (composto da doghe) verrà fatta ad inizio giornata in maniera tale che tutti i concorrenti gareggino nelle medesime condizioni. Il tappeto sarà posizionato parallelamente al suolo, senza alcun tipo di inclinazione.

PUNTEGGIO E CLASSIFICA DELLA SINGOLA GARA:

La classifica della giornata sarà redatta ordinando in maniera decrescente la distanza percorsa da ciascun cane nell'unica manche a sua disposizione della durata di 5 minuti.

PUNTEGGIO PER CAMPIONATO:

Questa prova influirà sulla classifica del campionato apportando al binomio un punteggio pari a 0.65 punti ogni 10 metri percorsi.

10 COURsing

MODALITÀ DI ESECUZIONE:

La prova si effettua collaborando con il proprio cane, per correre un rettilineo di circa 133 Mt, fondo piano e regolare con erba tagliata corta, nel minor tempo possibile.

La gara si svolge un cane per volta, la partenza avviene con il cane all'interno di un box che, aprendosi, dà il via alla prova permettendo al cane di iniziare la sua corsa e faranno partire la misurazione della performance.

La chiusura della misurazione avviene tramite fotofinish.

L'inseguimento viene assistito tramite una LURE MACHINE, che offre al cane lo stimolo per correre alla massima velocità, costituito da un'esca artificiale (fiocchetto bianco e rosso) che corre lungo il senso di marcia della prova. Il suo utilizzo è riservato al personale incaricato dal cinodromo, sotto la direzione dell'ufficiale di gara.

Il binomio uomo/cane è supportato da un assistente collaboratore, designato dal conduttore. Il conduttore ha facoltà di scegliere se affiancare il cane alla partenza dal box oppure attenderlo all'arrivo; nel primo caso sarà il conduttore a dover dare il segnale di OK per l'apertura della gabbia, mentre nel secondo caso dovrà essere l'assistente collaboratore che affianca il cane al box di partenza.

È compito dell'assistente collaboratore (o del conduttore qualora abbia deciso di attendere il cane all'arrivo) recuperare il cane al fotofinish, congratularlo con un adeguato rinforzo positivo ed assicurarlo al guinzaglio affinché non danneggi il fiocchetto bianco e rosso della LURE MACHINE. A tal scopo, può avvalersi di qualsivoglia tipo di target.

DIVIETI:

È assolutamente vietato l'uso di animali vivi o parti di essi come target (fatta esclusione per gli stracci in pelle purché non artigianali).

Cibo e/o premiati non possono essere inseriti nei TUG o utilizzati durante la prova. Non è tollerata alcuna forma di forzatura sul cane, né di atteggiamento antisportivo da parte del conduttore.

SUPERVISIONE:

In postazione di partenza sarà sempre presente un ufficiale di gara che:

- Si accerta del corretto ingresso nel box;
- Supervisiona la partenza;
- Può sospendere la prova se rileva un evidente stato di disagio del cane o una condizione fisica preoccupante.

In postazione di arrivo sarà sempre presente un commissario di campo, anch'esso parte dello staff, che:

- Si occupa di far rispettare i tempi e l'ordine di ingresso annunciando i cani tramite microfono;
- Supervisiona l'arrivo;
- Effettua la lettura della performance, la registra sul referto e la annuncia al microfono;
- Si occupa di far liberare in fretta l'aria di arrivo;
- Trasmette la performance perché sia ricopiata sulle classifiche.

Le decisioni assunte dall'ufficiale di gara non sono appellabili. In caso di problemi tecnici o mancata misurazione della performance l'ufficiale di gara, dopo essersi confrontato con l'assistente e il partecipante, può disporre il ripetersi della prova e le modalità.

In nessun caso ammesse contestazioni da parte del conduttore (es. sostenendo che la performance non misurata fosse migliore di quella misurata, o a seguito di eventuali distrazioni del cane per eventi esterni come presenza di personale di Staff, fotografo, esultanze, incoraggiamenti, ecc).

HANDLER E COLLABORATORE:

All'interno del campo gara potranno accedervi solo il conduttore del cane e un suo collaboratore. Si gestiranno come meglio credono durante lo svolgimento della prova ma sarà diritto esclusivo del conduttore comunicare e interloquire con l'ufficiale di gara.

DURATA PROVA:

Il binomio avrà a disposizione 2 tentativi per provare ad ottenere la propria best performance.

STRUTTURA:

Per lo svolgimento della prova si utilizzeranno tutte le strumentazioni e le accortezze in essere per le prove di velocità delle razze da corsa (Levrieri, Whippet, Greyhound, ...) con l'unica eccezione che i cani correranno uno per volta. La corsa dei cani terminerà, alcuni metri dopo aver tagliato il traguardo, in una vasca di sabbia per evitare incidenti.

PUNTEGGIO E CLASSIFICA DELLA SINGOLA GARA:

La classifica della giornata sarà redatta ordinando in maniera crescente i tempi ottenuti con le misurazioni.

PUNTEGGIO PER CAMPIONATO:

Questa prova influisce sulla classifica di campionato apportando al cane un punteggio pari a:
(22 – Best performance) X 11.